STUDENT HANDBOOK

ทำคลิปรีวิวสินค้าด้วย AI Agent

สอนทำคลิปเล่าเรื่อง ด้วย AI Agent

คิดบท → Shotlist → วิดีโอ → ตัดต่อ

สอน AI ทีละสเต็ป แล้วเก็บเป็นสกิลไว้ใช้ซ้ำ



STEP 01

คิดบท

Hook → ปัญหา → สินค้า → ผลลัพธ์ → Call to Action

STEP 02

Shotlist

แบ่ง A-Roll / B-Roll ตรวจให้ผ่านก่อนใช้เครดิต

STEP 03

วิดีโอ

ภาพทุกช็อต → วิดีโอ เลือกโมเดล ความยาว เสียง

STEP 04

ตัดต่อ

ตัดต่อด้วย Remotion ตามสูตรจากคลิปตัวอย่าง

GETTING STARTED

วิธีใช้คู่มือเล่มนี้

คู่มือเรียงตามลำดับเวิร์กช็อป — **Session 1** วางระบบและสร้างสกิลแรก · **Session 2** ทำคลิปรีวิวสินค้าตั้งแต่บทจนตัดต่อ ทุกข้อมีขั้นตอน 3 สเต็ป โมเดลที่แนะนำ และ prompt ที่คัดลอกไปวางใน Claude Code หรือ Codex ได้ทันที

ปุ่มคัดลอก
ฉบับเว็บ ทุกกล่อง prompt มีปุ่ม "คัดลอก Prompt" มุมขวาบน

ต้องเติม
ข้อที่มี `[ ... ]` ต้องแก้เป็นข้อมูลของตัวเองก่อนส่ง

ได้อะไร
ผลลัพธ์ที่ควรได้เมื่อทำข้อนั้นเสร็จ

วิดีโอตัวอย่าง
ฉบับเว็บกดเล่นได้ ฉบับพิมพ์แสดงภาพจากคลิป

กล่อง prompt และช่อง `[ ... ]`

CLAUDE CODE

ข้อความในกล่องคือ `prompt` สำเร็จรูป คัดลอกไปวางในแชทได้เลย
ส่วนที่อยู่ใน `[ ... ]` = ช่องที่ต้องเติมเองก่อนส่ง เช่น `[ชื่อสินค้า]`
คำสั่งเรียกสกิลจะเน้นไว้ เช่น `/make-image`

- ป้าย **CLAUDE CODE** (ฟ้า) และ **CODEX** (ดำ) — ข้อไหน prompt สองเครื่องมือต่างกัน จะแยกเป็น 2 กล่อง ให้คัดลอกกล่องที่ตรงกับเครื่องมือที่ใช้
- ป้าย **CLAUDE CODE / CODEX** — prompt เหมือนกันทั้งสองเครื่องมือ ใช้กล่องเดียว
- แถบโมเดลเหนือกล่อง บอกโมเดลและระดับ Effort / Reasoning ที่แนะนำของแต่ละเครื่องมือ

เครื่องมือที่ใช้: Claude Code · Codex + MCP ZenityX Studio

COURSE OUTLINE

ตารางเรียน 10:00–17:00 น.

ภาคเช้า: วางระบบ สร้างสกิลแรก คิดบท + Shotlist สร้างสกิล StoryBoard / vdogen แล้วสั่งเจนวิดีโอก่อนพัก · ภาคบ่าย: รวมเป็น videoproduction ตัดต่อ และรวมเป็นสกิล Director

เวลา	ช่วง	หัวข้อ
10:00–10:15	ภาคเช้า	**เปิดคลาส · ปูพื้นฐาน** Skill = ความจำถาวรของ AI · กฎเหล็ก 5 ข้อ
10:15–10:50	ภาคเช้า	**Session 1 · สร้างสกิลแรก** 1.1–1.3 สร้างสกิล make-image · ทดลองใช้ · ปรับให้ตรงใจ
10:50–11:40	ภาคเช้า	**Session 2 · เฟส A** A-Roll / B-Roll · คิดบท + Shotlist · สอนด้วย Feedback (2.1–2.4)
11:40–12:15	ภาคเช้า	**เฟส B · สร้างสกิล** StoryBoard + vdogen (2.5–2.6)
12:15–12:30	ภาคเช้า	**เฟส C · เจนวิดีโอ** สั่งเจนวิดีโอทุกช็อตจากบอร์ด ก่อนพัก (2.7)
12:30–13:30	พัก	พักกลางวัน
13:30–14:00	ภาคบ่าย	**เฟส D · videoproduction** รวม StoryBoard + vdogen เป็น Workflow เดียว (2.8)
14:00–15:00	ภาคบ่าย	**เฟส E · ศึกษาสูตรตัดต่อ** วิเคราะห์คลิปตัวอย่าง สรุปเป็นสูตรตัดต่อ (2.9)
15:00–15:15	พัก	พักเบรก
15:15–16:15	ภาคบ่าย	**เฟส E · ตัดต่อ** ตัดต่อคลิปรีวิวด้วย Remotion ตามสูตร (2.10)
16:15–16:45	ภาคบ่าย	**เฟส F · Director** สกิลเดียวจบ ตั้งแต่บรีฟจนตัดต่อ (2.11)
16:45–17:00	ภาคบ่าย	**สรุปคลาส** ทบทวนสกิล 5 ตัว

> ตารางเวลาเป็นแนวทาง ผู้สอนอาจปรับเวลาแต่ละช่วงให้เหมาะกับความคืบหน้าของผู้เรียน โดยเนื้อหาและผลลัพธ์หลักยังครบถ้วน

เริ่มที่นี่

Skill = ความจำถาวร ของ AI

1
สอนครั้งเดียว เก็บเป็นสกิล
แล้วเรียกใช้ได้ทุกแชท ไม่ต้องสั่งซ้ำ

2
เรียกสกิล
Claude Code พิมพ์ `/ชื่อสกิล` · Codex พิมพ์ `$ชื่อสกิล`

3
`[ ... ]` ในกล่อง prompt
= ช่องที่ต้องเติมเองก่อนส่ง

สกิล 5 ตัวที่จะสร้างในเวิร์กช็อปนี้

สกิล	เรียกใช้ (Claude Code · Codex)	ทำอะไร	สร้างใน
`make-image`	`/make-image` · `$make-image`	ถาม 7 ข้อ แล้วสร้างภาพด้วย MCP ZenityX Studio หรือ Google Flow	ข้อ 1.1
`StoryBoard`	`/StoryBoard` · `$StoryBoard`	ถามข้อมูลครบ → บท + Shotlist + บอร์ด	ข้อ 2.5
`vdogen`	`/vdogen` · `$vdogen`	เลือกโมเดล ความยาว เสียง แล้วทำวิดีโอ	ข้อ 2.6
`videoproduction`	`/videoproduction` · `$videoproduction`	ภาพ → วิดีโอ ต่อกันอัตโนมัติ	ข้อ 2.8
`Director`	`/Director` · `$Director`	เรียกครั้งเดียว ตั้งแต่บรีฟจนตัดต่อเสร็จ	ข้อ 2.11

Claude Code กับ Codex — ต่างกันตรงไหน

ขั้นตอนเหมือนกันทุกข้อ ต่างกันแค่จุดเหล่านี้ (prompt ในคู่มือเขียนแยกให้แล้วในข้อที่ต่างกัน)

เรื่อง	Claude Code	Codex
เรียกใช้สกิล	พิมพ์ `/ชื่อสกิล` เช่น `/make-image`	พิมพ์ `$ชื่อสกิล` เช่น `$make-image`
ส่งงานเป็นบอร์ด	เปิดให้ดูเป็น Artifacts	สร้างเป็นไฟล์ HTML แล้วเปิดในเบราว์เซอร์
วิธีถามตัวเลือก	ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์เอง	ใช้เครื่องมือถามแบบกดเลือกถ้ามี ถ้าไม่มี แสดงรายการตัวเลือกที่มีหมายเลข 1, 2, 3 ให้พิมพ์ตอบแค่ตัวเลข และมีข้อ "อื่นๆ"
ไฟล์ความจำ	`CLAUDE.md`	`AGENTS.md`
โมเดลที่ใช้ในคู่มือ	Sonnet 5.5 / Opus 5.5 · Effort medium–high	GPT-6 Luna / GPT-6.1 Sol · Reasoning Medium–High

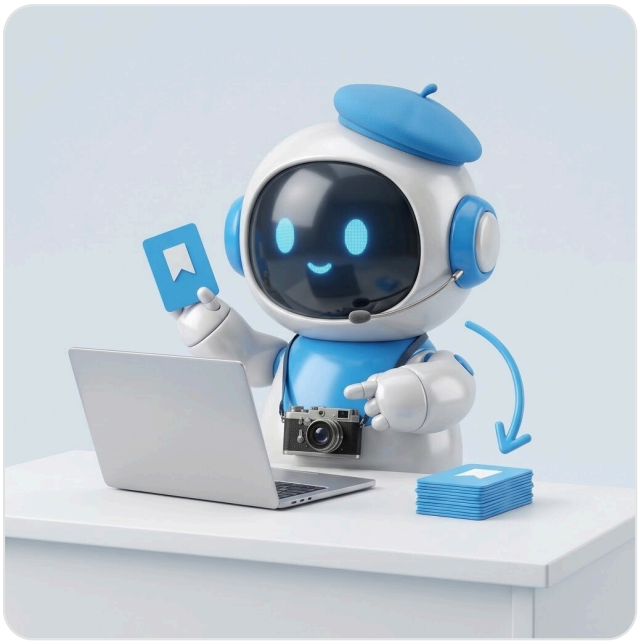
กฎเหล็ก 5 ข้อ — ใช้กับทุกงาน



1. **Shotlist ก่อนเสมอ**
   ตรวจบท + Shotlist ให้ผ่านก่อน แล้วค่อยใช้เครดิต
2. **สินค้าต้องเหมือน 100%**
   รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก — เพี้ยนเมื่อไหร่ ทำใหม่ทันที
3. **ให้ AI ถามก่อนทุกครั้ง**
   ขนาด สัดส่วน โมเดล — เป็นตัวเลือกให้กดเลือก
4. **ส่งงานเป็นบอร์ด**
   Claude Code เปิดเป็น Artifacts · Codex เปิดไฟล์ HTML ในเบราว์เซอร์
5. **ไทยเป็นหลัก + มีเสียง**
   บทพูด / พากย์ภาษาไทย พร้อมเพลงและเสียงประกอบ

SESSION 1 · 10:15–10:50

01 วางระบบ & สร้างสกิลแรก



สร้างสกิลสร้างรูปภาพ `make-image` — ถาม 7 ข้อก่อนสร้างภาพทุกครั้ง

- **1.1** สร้างสกิล “make-image” (ถาม 7 ข้อก่อนสร้างภาพ)
- **1.2** ทดลองเรียกใช้ /make-image
- **1.3** ปรับสกิลให้ตรงใจ

SESSION 1 · ข้อ 1.1

1.1 สร้างสกิล “make-image” (ถาม 7 ข้อก่อนสร้างภาพ)



STEP 1
สั่งสร้างสกิล
make-image · ถาม 7 ข้อ



STEP 2
AI เขียนไฟล์สกิล
เก็บไว้ใช้ทุกแชท



STEP 3
เรียกใช้ได้ทุกแชท
`/make-image` · `$make-image`

CLAUDE CODE — Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX — GPT-6.1 Sol · Reasoning Medium

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

```
ช่วยสร้าง Skill สำหรับสร้างรูปภาพ ตั้งชื่อว่า "make-image" และให้ผมเรียกใช้ได้ในทุก session
เมื่อผมเรียกสกิลนี้ ห้ามสร้างภาพทันที ต้องถามผมให้ครบ 7 ข้อตามลำดับนี้ก่อนทุกครั้ง:
1. ต้องการสร้างรูปภาพเกี่ยวกับอะไร
2. ต้องการสร้างรูปภาพด้วยเครื่องมือไหน ระหว่าง MCP ZenityX Studio กับ Google Flow
3. ต้องการอัตราส่วนภาพเท่าไหร่ (เช่น 16:9, 9:16, 1:1, 4:3)
4. ต้องการความละเอียดเท่าไหร่ (เช่น 1K, 2K, 4K)
5. ต้องการสร้างกี่รูป
6. ต้องการใช้โมเดลอะไร (แสดงโมเดลทั้งหมดของเครื่องมือที่เลือก พร้อมเครดิตต่อรูป)
7. สร้างเสร็จแล้วให้ดาวน์โหลดไปเก็บไว้ที่ไหน
เมื่อได้คำตอบครบ ให้สรุปค่าทั้งหมด + เครดิตที่จะใช้ แล้วรอผมยืนยันก่อนสร้างภาพ
ถ้าผมแนบภาพอ้างอิงมา ให้ใช้ภาพนั้นประกอบการสร้าง (image to image) ถ้าไม่แนบ ให้สร้างจากข้อความ (text to image)
*เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ*
```

CODEX

ช่วยสร้าง Skill สำหรับสร้างรูปภาพ ตั้งชื่อว่า "make-image" เป็น Codex Skill (โฟลเดอร์ที่มีไฟล์ SKILL.md) ระดับ user และให้ผมเรียกใช้ด้วย `$make-image` ได้ในทุก session
เมื่อผมเรียกสกิลนี้ ห้ามสร้างภาพทันที ต้องถามผมให้ครบ 7 ข้อตามลำดับนี้ก่อนทุกครั้ง:
1. ต้องการสร้างรูปภาพเกี่ยวกับอะไร
2. ต้องการสร้างรูปภาพด้วยเครื่องมือไหน ระหว่าง MCP ZenityX Studio กับ Google Flow
3. ต้องการอัตราส่วนภาพเท่าไหร่ (เช่น 16:9, 9:16, 1:1, 4:3)
4. ต้องการความละเอียดเท่าไหร่ (เช่น 1K, 2K, 4K)
5. ต้องการสร้างกี่รูป
6. ต้องการใช้โมเดลอะไร (แสดงโมเดลทั้งหมดของเครื่องมือที่เลือก พร้อมเครดิตต่อรูป)
7. สร้างเสร็จแล้วให้ดาวน์โหลดไปเก็บไว้ที่ไหน
เมื่อได้คำตอบครบ ให้สรุปค่าทั้งหมด + เครดิตที่จะใช้ แล้วรอผมยืนยันก่อนสร้างภาพ
ถ้าผมแนบภาพอ้างอิงมา ให้ใช้ภาพนั้นประกอบการสร้าง (image to image) ถ้าไม่แนบ ให้สร้างจากข้อความ (text to image)
เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้เลือก: ถ้า Codex มีเครื่องมือถามแบบกดเลือกได้ ให้ใช้เครื่องมือนั้น ถ้าไม่มี ให้แสดงเป็นรายการตัวเลือกที่มีหมายเลข 1, 2, 3 ให้ผมพิมพ์ตอบแค่ตัวเลข และมีข้อ "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

✓ **ได้อะไร** ได้สกิล make-image เรียกใช้ได้ทุกแชท (Claude: `/make-image` · Codex: `$make-image`)

SESSION 1 · ข้อ 1.2

1.2 ทดลองเรียกใช้ /make-image



STEP 1
เรียก `/make-image`
บอกหัวข้อภาพ



STEP 2
AI ถามครบ 7 ข้อ
เครื่องมือ · สัดส่วน · โมเดล ฯลฯ



STEP 3
ได้ภาพ + เก็บไฟล์
หลังเรายืนยันเครดิต

CLAUDE CODE · Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX · GPT-6 Luna · Reasoning Medium

ต้องเติม เติม **[หัวข้อภาพ]** เป็นภาพที่อยากได้ เช่น ภาพสินค้าวางบนโต๊ะไม้ในแสงเช้า

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

`/make-image` ผมอยากได้ภาพ **[หัวข้อภาพ]**

CODEX

`$make-image` ผมอยากได้ภาพ **[หัวข้อภาพ]**

✓ **ได้อะไร** AI ถามครบ 7 ข้อ สรุปเครดิตให้ยืนยัน แล้วได้ภาพเก็บไว้ในโฟลเดอร์ที่เลือก

SESSION 1 · ข้อ 1.3

1.3 ปรับสกิลให้ตรงใจ



STEP 1
ดูผลรอบแรก
อะไรยังไม่ตรงใจ



STEP 2
บอกสิ่งที่อยากปรับ
เป็นข้อ ๆ



STEP 3
สกิลตรงใจ
พร้อมใช้ใน Session 2

CLAUDE CODE Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX GPT-6 Luna · Reasoning Medium

ต้องเติม เติม **[สิ่งที่อยากปรับ]** เช่น ค่าที่อยากให้แนะนำเป็นตัวแรก หรือโฟลเดอร์เก็บไฟล์ประจำ

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

จากที่ลองใช้ `/make-image` รอบนี้ ผมอยากปรับ **[สิ่งที่อยากปรับ]** ช่วยแก้ไฟล์สกิลให้ แล้วสรุปว่าเปลี่ยนอะไรบ้าง

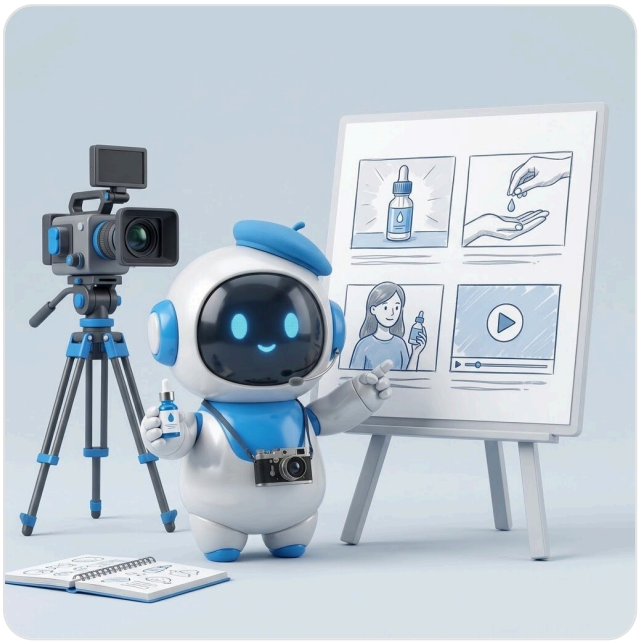
CODEX

จากที่ลองใช้ `$make-image` รอบนี้ ผมอยากปรับ **[สิ่งที่อยากปรับ]** ช่วยแก้ไฟล์สกิลให้ แล้วสรุปว่าเปลี่ยนอะไรบ้าง

✓ **ได้อะไร** สกิล make-image ทำงานตรงใจ พร้อมใช้ต่อใน Session 2

SESSION 2 · 10:50–16:45

02 คลิปรีวิวสินค้า ตั้งแต่บทจนตัดต่อ



Shotlist A-Roll / B-Roll → ภาพ → วิดีโอ → ตัดต่อ แล้วมัดรวมเป็นสกิล `Director`

เฟส	ข้อ	หัวข้อ
เฟส A	ข้อ 2.1–2.4	คิดบทรีวิวสินค้า + ส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ตรวจก่อน สอนด้วย Feedback 8 ข้อ (แนวคลิปรีวิวสินค้า) ย้ำกติกาคลิปรีวิวถาวร + สั่งฝังลงสกิล/ความจำ ให้สรุปบทเรียนคลิปรีวิวก่อนแช่แข็งเป็นสกิล
เฟส B	ข้อ 2.5–2.6	สร้างสกิล “StoryBoard” คลิปรีวิวสินค้า (ถามให้ครบก่อนทำ) สร้างสกิลวิดีโอ “vdogen” (เลือกโมเดล/ความยาว/เสียงให้มือใหม่)
เฟส C	ข้อ 2.7	สั่งเจนวิดีโอจากทุกภาพในบอร์ด
เฟส D	ข้อ 2.8	รวมเป็น Workflow “videoproduction”
เฟส E	ข้อ 2.9–2.10	ศึกษาการตัดต่อเล่าเรื่องจากคลิปตัวอย่าง (ยังไม่ทำ) ตัดต่อคลิปรีวิวตามสูตรที่ศึกษามา
เฟส F	ข้อ 2.11	สร้างสกิล “Director” — ทำคลิปรีวิวตั้งแต่ต้นจนจบ

A-Roll กับ B-Roll คืออะไร?

> **นึกถึงข่าวทีวี**
> ผู้ประกาศพูดหน้ากล้อง = **A-Roll** · ภาพเหตุการณ์ที่ตัดแทรกเข้ามา = **B-Roll**

	A **A-Roll**	B **B-Roll**
คือ	คนพูดหน้ากล้อง	ภาพโชว์ / สาธิตสินค้า
เสียง	มีบทพูด	ไม่มีเสียงเลย
หน้าที่	เล่าเรื่อง ชวนเชื่อ	พิสูจน์ให้เห็นภาพ



A-Roll · คนพูดหน้ากล้อง · กดฟัง มีเสียง
(ดูวิดีโอได้ในคู่มือฉบับเว็บ)



B-Roll · ภาพโชว์สินค้า · ไม่มีเสียง
(ดูวิดีโอได้ในคู่มือฉบับเว็บ)

เอามารวมกัน — ตัดสลับ A + B = คลิปรีวิว 1 ตัว

- เสียงพูดจาก A-Roll เดินต่อเนื่องตลอดคลิป
- ภาพตัดไปโชว์ B-Roll แล้วกลับมาที่หน้าคน

Timeline 8 วินาที (ตัวเลข = วินาที)

ภาพ

A พูด 0–2.6	B ตักครีม 2.6–3.85	B ทาหน้า 3.85–5.6	A พูดต่อ 5.6–8

เสียง

เสียงพูดจาก A-Roll ยาวตลอดคลิป 0–8

0 2 4 6 8 วิ



คลิปที่ตัดรวมแล้ว · A + B · มีเสียง
(ดูวิดีโอได้ในคู่มือฉบับเว็บ)

SESSION 2 · เฟส A · ข้อ 2.1

2.1 คิดบทรีวิวสินค้า + ส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ตรวจก่อน



STEP 1
พิมพ์ prompt + แนบภาพ
สินค้า · ผู้รีวิว · โทนสี



STEP 2
AI คิดบท + ทำ Shotlist
A-Roll / B-Roll · มุมกล้อง · วินาที



STEP 3
เราตรวจ แล้วค่อยอนุมัติ
ยังไม่ใช้เครดิตจนกว่าจะอนุมัติ

CLAUDE CODE — Opus 5.5 · Effort medium

CODEX — GPT-6.1 Sol · Reasoning High

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

`/make-image` ผมจะทำคลิปรีวิวสินค้า **[ชื่อสินค้า]** ความยาวรวมประมาณ **[30 วินาที]** สำหรับลง **[TikTok / Reels / YouTube Shorts]**
ใช้สินค้าในภาพนี้ **[pathname สินค้า]** และผู้รีวิวในภาพนี้ **[pathname ผู้รีวิว]**
ย้อมสีโทนคลิป (Color Grading / Mood & Tone) ตามสไตล์ภาพอ้างอิงนี้ **[pathname ภาพโทนสี]** — ทุกช็อตต้องโทนสีและแสงเดียวกัน

ยังไม่ต้องยิงภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ก่อน:
1. คิดบทรีวิว โดยเรียงโครงเรื่องเป็น: Hook (3 วินาทีแรก) → ปัญหาที่คนดูเจอ → แนะนำสินค้า → จุดเด่น/สาธิตการใช้งาน → ผลลัพธ์หลังใช้ → Call to Action

2. แบ่งช็อตเป็น A-Roll (ผู้รีวิวพูดกับกล้อง) และ B-Roll (ภาพสินค้า, รายละเอียด, การใช้งานจริง) สลับกันให้คลิปมีจังหวะ ไม่น่าเบื่อ
3. ส่ง Shotlist มาให้ผมตรวจเป็นตาราง แต่ละช็อตต้องมี:
   - ลำดับช็อต + ชื่อฉาก
   - ประเภท: A-Roll หรือ B-Roll
   - ช่วงเวลา (วินาทีเริ่ม–จบ) และความยาวช็อต
   - ขนาดภาพ + มุมกล้อง (เช่น Close-up, Medium Shot, Top-down, Macro, Over-the-shoulder)
   - การเคลื่อนกล้อง (เช่น Static, Slow Push-in, Handheld, Orbit)
   - แสง + โทนสี (ตามภาพอ้างอิงโทนสี)
   - สิ่งที่เกิดขึ้นในภาพ (Action)
   - บทพูดผู้รีวิว (A-Roll) หรือ บทพากย์ VO (B-Roll)
   - ข้อความบนจอ (Text on screen)
   - เสียงประกอบ: SFX / เพลง
4. สรุปท้าย Shotlist: ความยาวรวมกี่วินาที, จำนวนช็อต A-Roll / B-Roll, สัดส่วนภาพที่ใช้
5. หยุดรอให้ผมตรวจและอนุมัติ Shotlist ก่อน เมื่ออนุมัติแล้ว จึงยิงภาพทุกช็อตด้วย `/make-image` พร้อมกัน (Parallel)
6. รูปแบบส่งงาน: ส่ง Shotlist และภาพทุกช็อตเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts โดยคลิกดูภาพใหญ่ได้
   บอร์ดที่ดี = ผู้ตรวจดูแล้วนึกภาพคลิปตามได้ทันที บอร์ดต้องมี:
   - หัวบอร์ด: ชื่อสินค้า, ความยาวรวม, สัดส่วนภาพ, โมเดลที่ใช้จริง (เจนภาพ / เจนวิดีโอ)
   - เครดิต: เครดิตที่ใช้เจนภาพจริง (ต่อภาพ + รวม) และเครดิตที่คาดว่าจะใช้เจนวิดีโอ (ต่อช็อต + รวม) โดยเช็กราคาจริงจากระบบห้ามเดา
   - Timeline แถบเวลาแสดงทุกช็อตตามวินาที แยกสี A-Roll / B-Roll
   - การ์ดแต่ละช็อต เรียงตามเนื้อเรื่อง: ภาพช็อต, ลำดับ + ชื่อฉาก, ป้าย A-Roll / B-Roll, วินาทีเริ่ม–จบ, มุมกล้อง + การเคลื่อนกล้อง, บทพูด / บทพากย์ VO, ข้อความบนจอ, เสียงประกอบ

กติกา: สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต (รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก) และใช้ผู้รีวิวคนเดิมทุกช็อต A-Roll

CODEX

`$make-image` ผมจะทำคลิปรีวิวสินค้า **[ชื่อสินค้า]** ความยาวรวมประมาณ **[30 วินาที]** สำหรับลง **[TikTok / Reels / YouTube Shorts]**
ใช้สินค้าในภาพนี้ **[pathname สินค้า]** และผู้รีวิวในภาพนี้ **[pathname ผู้รีวิว]**
ย้อมสีโทนคลิป (Color Grading / Mood & Tone) ตามสไตล์ภาพอ้างอิงนี้ **[pathname ภาพโทนสี]** — ทุกช็อตต้องโทนสีและแสงเดียวกัน

ยังไม่ต้องยิงภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ก่อน:
1. คิดบทรีวิว โดยเรียงโครงเรื่องเป็น: Hook (3 วินาทีแรก) → ปัญหาที่คนดูเจอ → แนะนำสินค้า → จุดเด่น/สาธิตการใช้งาน → ผลลัพธ์หลังใช้ → Call to Action
2. แบ่งช็อตเป็น A-Roll (ผู้รีวิวพูดกับกล้อง) และ B-Roll (ภาพสินค้า, รายละเอียด, การใช้งานจริง) สลับกันให้คลิปมีจังหวะ ไม่น่าเบื่อ
3. ส่ง Shotlist มาให้ผมตรวจเป็นตาราง แต่ละช็อตต้องมี:
   - ลำดับช็อต + ชื่อฉาก
   - ประเภท: A-Roll หรือ B-Roll
   - ช่วงเวลา (วินาทีเริ่ม–จบ) และความยาวช็อต
   - ขนาดภาพ + มุมกล้อง (เช่น Close-up, Medium Shot, Top-down, Macro, Over-the-shoulder)
   - การเคลื่อนกล้อง (เช่น Static, Slow Push-in, Handheld, Orbit)
   - แสง + โทนสี (ตามภาพอ้างอิงโทนสี)
   - สิ่งที่เกิดขึ้นในภาพ (Action)
   - บทพูดผู้รีวิว (A-Roll) หรือ บทพากย์ VO (B-Roll)
   - ข้อความบนจอ (Text on screen)
   - เสียงประกอบ: SFX / เพลง
4. สรุปท้าย Shotlist: ความยาวรวมกี่วินาที, จำนวนช็อต A-Roll / B-Roll, สัดส่วนภาพที่ใช้
5. หยุดรอให้ผมตรวจและอนุมัติ Shotlist ก่อน เมื่ออนุมัติแล้ว จึงยิงภาพทุกช็อตด้วย `$make-image` พร้อมกัน (Parallel)
6. รูปแบบส่งงาน: ส่ง Shotlist และภาพทุกช็อตเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องสร้างเป็นไฟล์ HTML แล้วเปิดในเบราว์เซอร์ให้ผมดู โดยคลิกดูภาพใหญ่ได้
   บอร์ดที่ดี = ผู้ตรวจดูแล้วนึกภาพคลิปตามได้ทันที บอร์ดต้องมี:
   - หัวบอร์ด: ชื่อสินค้า, ความยาวรวม, สัดส่วนภาพ, โมเดลที่ใช้จริง (เจนภาพ / เจนวิดีโอ)
   - เครดิต: เครดิตที่ใช้เจนภาพจริง (ต่อภาพ + รวม) และเครดิตที่คาดว่าจะใช้เจนวิดีโอ (ต่อช็อต + รวม) โดยเช็กราคาจริงจากระบบห้ามเดา
   - Timeline แถบเวลาแสดงทุกช็อตตามวินาที แยกสี A-Roll / B-Roll

- การ์ดแต่ละช็อต เรียงตามเนื้อเรื่อง: ภาพช็อต, ลำดับ + ชื่อฉาก, ป้าย A-Roll / B-Roll, วินาทีเริ่ม–จบ, มุมกล้อง + การเคลื่อนกล้อง, บทพูด / บทพากย์ VO, ข้อความบนจอ, เสียงประกอบ

กติกา: สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต (รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก) และใช้ผู้รีวิวคนเดิมทุกช็อต A-Roll

ต้องเติม เติม **[ชื่อสินค้า]**, **[ความยาวคลิป]**, **[แพลตฟอร์ม]** และวางพาธรูปสินค้า + รูปผู้รีวิว + ภาพอ้างอิงโทนสี (สไตล์ cinematic ที่อยากได้) แทน **[pathname]**

ได้อะไร ได้บท + Shotlist + บอร์ดที่บอกโมเดลและเครดิตจริง ดูแล้วนึกภาพคลิปออก

SESSION 2 · เฟส A · ข้อ 2.2

2.2 สอนด้วย Feedback 8 ข้อ (แนวคลิปรีวิวสินค้า)



STEP 1
ส่ง feedback 8 ข้อ
เขียนเป็นข้อ ๆ ชัดเจน



STEP 2
AI ทำใหม่ทั้งชุด
แก้ครบทุกข้อ



STEP 3
ได้บอร์ดเวอร์ชันใหม่
สินค้าเหมือน · Hook แรง

CLAUDE CODE Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX GPT-6.1 Sol · Reasoning Medium

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

ปรับปรุงดังนี้ :
1.ห้ามเอางานเก่าที่จบไปแล้วจากแชทอื่นมาส่งในบอร์ด
2.สินค้าบางช็อตไม่เหมือนต้นฉบับ (สี / โลโก้ / ฉลาก / รูปทรงเพี้ยน) - ต้องใช้ภาพสินค้าที่แนบเป็น reference ทุกช็อต และต้องเหมือน 100%
3.หน้าผู้รีวิวไม่เหมือนกันทุกช็อต A-Roll - ต้องใช้ผู้รีวิวคนเดียวกับภาพที่แนบเสมอ
4.Hook 3 วินาทีแรกยังไม่ดึงคนดู - เปิดด้วยภาพที่หยุดนิ้วได้ เช่น ผลลัพธ์ก่อน/หลัง หรือ Close-up สินค้าที่น่าสนใจ
5.B-Roll ซ้ำมุมเดิม - ต้องหลากหลาย เช่น Macro รายละเอียดสินค้า, Top-down, มือหยิบใช้งานจริง, ภาพผลลัพธ์หลังใช้
6.บทพากย์ VO ไม่ตรงกับภาพ - บทของแต่ละช็อตต้องพูดถึงสิ่งที่เห็นในภาพช็อตนั้น และ A-Roll / B-Roll ต้องสลับกันให้มีจังหวะ
7.วินาทีรวมไม่ตรงกับความยาวที่กำหนด - ปรับให้รวมได้ตามความยาวคลิปพอดี และแต่ละช็อตไม่ควรยาวเกิน 5 วินาที
8.ให้ยิงภาพทุกช็อตพร้อมกัน (Parallel) และ resolution / สัดส่วนต้องตามที่เลือกไว้ใน `/make-image` เสมอ
คุณช่วยทำมาใหม่ทั้งหมด

CODEX

ปรับปรุงดังนี้ :
1.ห้ามเอางานเก่าที่จบไปแล้วจากแชทอื่นมาส่งในบอร์ด
2.สินค้าบางช็อตไม่เหมือนต้นฉบับ (สี / โลโก้ / ฉลาก / รูปทรงเพี้ยน) - ต้องใช้ภาพสินค้าที่แนบเป็น reference ทุกช็อต และต้องเหมือน 100%
3.หน้าผู้รีวิวไม่เหมือนกันทุกช็อต A-Roll - ต้องใช้ผู้รีวิวคนเดียวกับภาพที่แนบเสมอ
4.Hook 3 วินาทีแรกยังไม่ดึงคนดู - เปิดด้วยภาพที่หยุดนิ้วได้ เช่น ผลลัพธ์ก่อน/หลัง หรือ Close-up สินค้าที่น่าสนใจ
5.B-Roll ซ้ำมุมเดิม - ต้องหลากหลาย เช่น Macro รายละเอียดสินค้า, Top-down, มือหยิบใช้งานจริง, ภาพผลลัพธ์หลังใช้
6.บทพากย์ VO ไม่ตรงกับภาพ - บทของแต่ละช็อตต้องพูดถึงสิ่งที่เห็นในภาพช็อตนั้น และ A-Roll / B-Roll ต้องสลับกันให้มีจังหวะ
7.วินาทีรวมไม่ตรงกับความยาวที่กำหนด - ปรับให้รวมได้ตามความยาวคลิปพอดี และแต่ละช็อตไม่ควรยาวเกิน 5 วินาที
8.ให้ยิงภาพทุกช็อตพร้อมกัน (Parallel) และ resolution / สัดส่วนต้องตามที่เลือกไว้ใน `$make-image` เสมอ
คุณช่วยทำมาใหม่ทั้งหมด

✓ **ได้อะไร** ได้ Shotlist + บอร์ดเวอร์ชันปรับปรุง

SESSION 2 · เฟส A · ข้อ 2.3

2.3 ย้ำกติกาคลิปรีวิวถาวร + สั่งฝังลงสกิล/ความจำ



STEP 1
ย้ำ 5 กติกา
เรื่องที่ไม่อยากพูดซ้ำ



STEP 2
ฝังลงสกิล + ความจำ
Agent บันทึกลงไฟล์ .md



STEP 3
ครั้งหน้าทำถูกเลย
ไม่ต้องสั่งซ้ำ

CLAUDE CODE Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX GPT-6 Luna · Reasoning Medium

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

```
คุณช่วยตรวจสอบ ปรับปรุง และแก้ไข ผมไม่อยากพูดซ้ำและต้องมาบอกเรื่องเดิม
1.ทุกครั้งที่ทำคลิปรีวิวสินค้า ต้องใช้ภาพสินค้า ภาพผู้รีวิว และภาพโทนสีที่ผมแนบเป็น reference เสมอ ห้ามลืม
2.สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต (รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก) ถ้าเพี้ยนให้เจนใหม่ก่อนส่งให้ผม
3.ต้องคิดบทและส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ผมตรวจและอนุมัติก่อนยิงภาพเสมอ
4.บอร์ดส่งงานต้องมีโมเดลที่ใช้จริง เครดิตภาพ/วิดีโอ Timeline วินาที ชื่อฉาก และมุมกล้อง ทุกครั้ง
5.ปรับปรุงทุกสกิลและการจดจำด้วย
```

CODEX

```
คุณช่วยตรวจสอบ ปรับปรุง และแก้ไข ผมไม่อยากพูดซ้ำและต้องมาบอกเรื่องเดิม
1.ทุกครั้งที่ทำคลิปรีวิวสินค้า ต้องใช้ภาพสินค้า ภาพผู้รีวิว และภาพโทนสีที่ผมแนบเป็น reference เสมอ ห้ามลืม
2.สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต (รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก) ถ้าเพี้ยนให้เจนใหม่ก่อนส่งให้ผม
3.ต้องคิดบทและส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ผมตรวจและอนุมัติก่อนยิงภาพเสมอ
4.บอร์ดส่งงานต้องมีโมเดลที่ใช้จริง เครดิตภาพ/วิดีโอ Timeline วินาที ชื่อฉาก และมุมกล้อง ทุกครั้ง
5.ปรับปรุงทุกสกิล และบันทึกกติกาถาวรลงไฟล์ AGENTS.md ด้วย
```

✓ **ได้อะไร** ครั้งต่อไปทำได้ตามมาตรฐานโดยไม่ต้องสั่งซ้ำ

SESSION 2 · เฟส A · ข้อ 2.4

2.4 ให้สรุปบทเรียนคลิปรีวิวก่อนแช่แข็งเป็นสกิล



STEP 1
AI สรุปบทเรียน
5 หัวข้อ



STEP 2
เราอ่านเช็ก
เข้าใจตรงกันไหม



STEP 3
พร้อมแปลงเป็นสกิล
ในข้อถัดไป

CLAUDE CODE Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX GPT-6 Luna · Reasoning Medium

CLAUDE CODE / CODEX

ให้คุณสรุปการทำงานก่อน ว่าคุณได้เรียนรู้อะไรจากการแก้ไขปรับแต่งตามการทำงานของผม จนมาส่ง Shotlist และบอร์ดคลิปรีวิวสินค้าเวอร์ชันล่าสุดบ้าง
โดยแยกเป็นหัวข้อ:
1.การคิดบทรีวิวและ Hook 3 วินาทีแรก
2.การวาง A-Roll / B-Roll, มุมกล้อง และจังหวะวินาที
3.การคุมสินค้าให้เหมือนต้นฉบับ 100% ผู้รีวิวคนเดิม และโทนสีตามภาพอ้างอิง
4.หน้าตาบอร์ดที่ผมชอบ (ข้อมูลที่ต้องมีครบ)
5.สิ่งที่ผมไม่ชอบ และต้องหลีกเลี่ยงในครั้งต่อไป

✓ **ได้อะไร** เช็กว่าเข้าใจตรงกันก่อนนำไปสร้างสกิล

SESSION 2 · เฟส B · ข้อ 2.5

2.5 สร้างสกิล “StoryBoard” คลิปรีวิวสินค้า (ถามให้ครบก่อนทำ)



STEP 1
เรียกสกิล StoryBoard
AI ถามข้อมูล 8 ข้อก่อน



STEP 2
บท + Shotlist + บอร์ด
ตามมาตรฐานที่สอน



STEP 3
ยิงภาพทุกช็อต
หลังเราอนุมัติ

CLAUDE CODE Opus 5.5 · Effort medium

CODEX GPT-6.1 Sol · Reasoning High

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

ผมต้องการให้คุณสร้างออกมาเป็นสกิลที่พร้อมนำไปใช้งาน ชื่อ "StoryBoard"
เมื่อเรียกใช้แล้ว ต้องคิดบทและทำ Shotlist + บอร์ดคลิปรีวิวสินค้า (A-Roll / B-Roll) ออกมาให้ดีที่สุด ตามทุกอย่างที่ผมสอนและที่คุณสรุปไว้

สิ่งสำคัญ - กำหนด process การใช้งาน:
เมื่อเรียกใช้ คุณจะ "ยังไม่ลงมือทำทันที" แต่ต้องมีข้อมูลจากผู้ใช้ให้ครบก่อน หากไม่ครบให้ถามทุกครั้ง:
1.สินค้าที่จะรีวิว - ชื่อสินค้า + ภาพสินค้า (ต้องแนบ)
2.ผู้รีวิว - มีภาพให้ หรือให้คิดผู้รีวิวขึ้นมาใหม่
3.ภาพอ้างอิงโทนสี (Color Grading) - มีภาพให้ หรือให้เลือกโทนที่เหมาะกับสินค้า
4.จุดเด่นของสินค้า / กลุ่มลูกค้า / ปัญหาที่สินค้าช่วยแก้
5.ต้องการคลิปยาวกี่วินาที (เช่น 15 / 30 / 60 วินาที)
6.ลงแพลตฟอร์มไหน + สัดส่วนภาพ (เช่น TikTok / Reels 9:16, YouTube 16:9)
7.สไตล์การรีวิว (เช่น สนุกเป็นกันเอง, จริงจังแบบผู้เชี่ยวชาญ, Before / After, Unboxing)
8.เครื่องมือ / โมเดล / ขนาดภาพที่ใช้เจน — ให้สกิล make-image เป็นคนถาม

เมื่อได้ข้อมูลครบแล้ว:
- คิดบท → ส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ตรวจ (ครบทุกช่องตามที่เคยสอน) → หยุดรออนุมัติ → ยิงภาพทุกช็อตด้วย `/make-image` พร้อมกัน
- ส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts ตามรูปแบบบอร์ดที่ผมชอบ (โมเดลที่ใช้จริง เครดิต Timeline ชื่อฉาก มุมกล้อง วินาที)
- สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต และใช้ผู้รีวิวคนเดิมทุกช็อต A-Roll
เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

CODEX

ผมต้องการให้คุณสร้างออกมาเป็นสกิลที่พร้อมนำไปใช้งาน ชื่อ "StoryBoard"
เมื่อเรียกใช้แล้ว ต้องคิดบทและทำ Shotlist + บอร์ดคลิปรีวิวสินค้า (A-Roll / B-Roll) ออกมาให้ดีที่สุด ตามทุกอย่างที่ผมสอนและที่คุณสรุปไว้

สิ่งสำคัญ - กำหนด process การใช้งาน:
เมื่อเรียกใช้ คุณจะ "ยังไม่ลงมือทำทันที" แต่ต้องมีข้อมูลจากผู้ใช้ให้ครบก่อน หากไม่ครบให้ถามทุกครั้ง:
1.สินค้าที่จะรีวิว - ชื่อสินค้า + ภาพสินค้า (ต้องแนบ)
2.ผู้รีวิว - มีภาพให้ หรือให้คิดผู้รีวิวขึ้นมาใหม่
3.ภาพอ้างอิงโทนสี (Color Grading) - มีภาพให้ หรือให้เลือกโทนที่เหมาะกับสินค้า
4.จุดเด่นของสินค้า / กลุ่มลูกค้า / ปัญหาที่สินค้าช่วยแก้
5.ต้องการคลิปยาวกี่วินาที (เช่น 15 / 30 / 60 วินาที)
6.ลงแพลตฟอร์มไหน + สัดส่วนภาพ (เช่น TikTok / Reels 9:16, YouTube 16:9)
7.สไตล์การรีวิว (เช่น สนุกเป็นกันเอง, จริงจังแบบผู้เชี่ยวชาญ, Before / After, Unboxing)
8.เครื่องมือ / โมเดล / ขนาดภาพที่ใช้เจน — ให้สกิล make-image เป็นคนถาม

เมื่อได้ข้อมูลครบแล้ว:
- คิดบท → ส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ตรวจ (ครบทุกช่องตามที่เคยสอน) → หยุดรออนุมัติ → ยิงภาพทุกช็อตด้วย `$make-image` พร้อมกัน
- ส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องสร้างเป็นไฟล์ HTML แล้วเปิดในเบราว์เซอร์ให้ผมดู ตามรูปแบบบอร์ดที่ผมชอบ (โมเดลที่ใช้จริง เครดิต Timeline ชื่อฉาก มุมกล้อง วินาที)
- สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต และใช้ผู้รีวิวคนเดิมทุกช็อต A-Roll
เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้เลือก: ถ้า Codex มีเครื่องมือถามแบบกดเลือกได้ ให้ใช้เครื่องมือนั้น ถ้าไม่มี ให้แสดงเป็นรายการตัวเลือกที่มีหมายเลข 1, 2, 3 ให้ผมพิมพ์ตอบแค่ตัวเลข และมีข้อ "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

✓ **ได้อะไร** เรียกสกิลเดียวได้งานก่อนถ่ายทำครบชุด

SESSION 2 · เฟส B · ข้อ 2.6

2.6 สร้างสกิลวิดีโอ “vdogen” (เลือกโมเดล/ความยาว/เสียงให้มือใหม่)



STEP 1
เลือกโมเดลให้
ช็อตคนพูด / ช็อตสินค้า



STEP 2
ตั้งความยาว + เสียง
3 วิ → ทำ 4 วิ · เปิด/ปิดเสียง



STEP 3
ยืนยันแล้วค่อยเจน
ได้บอร์ดวิดีโอกดเล่นได้

CLAUDE CODE Sonnet 5.5 · Effort high

CODEX GPT-6.1 Sol · Reasoning High

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

ผมต้องการให้คุณสร้างสกิลสำหรับสร้างวิดีโอ แยกเป็นอีกสกิล ชื่อ "vdogen"
คนที่ใช้สกิลนี้เป็นมือใหม่ ไม่รู้ว่าควรใช้โมเดลไหน ควรให้วิดีโอยาวกี่วินาที หรือควรเปิดเสียงไหม
สกิลนี้ต้อง "เลือกให้ก่อน" แล้วอธิบายด้วยคำง่ายๆ ไม่ใช้ศัพท์เทคนิค ให้ผู้ใช้แค่ตอบ "ตกลง" หรือขอเปลี่ยน

ขั้นตอนการทำงานของสกิล:
1.เช็กช็อต: ดึงภาพทุกช็อตจากบอร์ดล่าสุด แล้วถามว่าจะทำวิดีโอช็อตไหนบ้าง (ค่าเริ่มต้น = ทุกช็อต)
2.เลือกโมเดลให้: เช็กรายชื่อโมเดลวิดีโอและราคาเครดิตจริงจาก MCP ZenityX Studio (ห้ามเดา) แล้วเลือกให้แต่ละช็อต พร้อมเหตุผล 1 บรรทัด
   - ช็อตคนพูดกับกล้อง (A-Roll) → โมเดลที่ปากขยับตรงกับคำพูด พูดไทยได้
   - ช็อตสินค้า (B-Roll) → โมเดลที่ทำให้สินค้าหน้าตาเหมือนเดิมที่สุด ไม่บิดเบี้ยว
   - เสนอตัวเลือกที่ถูกกว่า 1 ตัวเสมอ สำหรับงานทดลอง

3.ตั้งความยาวให้: ใช้วินาทีของแต่ละช็อตจาก Shotlist แล้วปัดขึ้นเป็นความยาวที่โมเดลทำได้ เช่น ช็อต 3 วินาที → ทำวิดีโอ 4 วินาที แล้วค่อยตัดให้พอดีตอนตัดต่อ
4.เลือกเสียงให้:
- ช็อตคนพูด → เปิดเสียง ให้พูดบทพูดภาษาไทยตาม Shotlist
- ช็อต B-Roll → ปิดเสียง เพราะเราจะใส่เพลง เสียงพากย์ และเสียงประกอบเองตอนตัดต่อ
5.ขยับกล้องให้น่าดู: ทำตามมุมกล้องใน Shotlist และอย่าใช้กล้องนิ่ง (Static) เยอะเกินไป ใช้แบบ Slow Push-in, Dolly in/out, Orbit แทน
6.สรุปเป็นตารางให้ผมยืนยันก่อนใช้เครดิต: ช็อต / ชื่อฉาก / โมเดล / ความยาว / เปิดหรือปิดเสียง / เครดิตต่อช็อต / เครดิตรวม
- ผมเปลี่ยนค่าไหนก็ได้ทุกช่อง
7.เมื่อยืนยันแล้ว ทำวิดีโอทุกช็อตพร้อมกัน (Parallel) โดยใช้ภาพของช็อตนั้นเป็นภาพเริ่มต้น
8.ตรวจก่อนส่ง: สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% (รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก) ถ้าเพี้ยนให้ทำช็อตนั้นใหม่
9.ส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts: กดเล่นวิดีโอได้ทุกช็อต คู่กับภาพต้นฉบับ พร้อม Video setting ของแต่ละช็อต (โมเดล ความยาว เสียง เครดิตที่ใช้จริง)
เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

CODEX

ผมต้องการให้คุณสร้างสกิลสำหรับสร้างวิดีโอ แยกเป็นอีกสกิล ชื่อ "vdogen"
คนที่ใช้สกิลนี้เป็นมือใหม่ ไม่รู้ว่าควรใช้โมเดลไหน ควรให้วิดีโอยาวกี่วินาที หรือควรเปิดเสียงไหม
สกิลนี้ต้อง "เลือกให้ก่อน" แล้วอธิบายด้วยคำง่ายๆ ไม่ใช้ศัพท์เทคนิค ให้ผู้ใช้แค่ตอบ "ตกลง" หรือขอเปลี่ยน

ขั้นตอนการทำงานของสกิล:
1.เช็กช็อต: ดึงภาพทุกช็อตจากบอร์ดล่าสุด แล้วถามว่าจะทำวิดีโอช็อตไหนบ้าง (ค่าเริ่มต้น = ทุกช็อต)
2.เลือกโมเดลให้: เช็กรายชื่อโมเดลวิดีโอและราคาเครดิตจริงจาก MCP ZenityX Studio (ห้ามเดา) แล้วเลือกให้แต่ละช็อต พร้อมเหตุผล 1 บรรทัด
- ช็อตคนพูดกับกล้อง (A-Roll) → โมเดลที่ปากขยับตรงกับคำพูด พูดไทยได้
- ช็อตสินค้า (B-Roll) → โมเดลที่ทำให้สินค้าหน้าตาเหมือนเดิมที่สุด ไม่บิดเบี้ยว
- เสนอตัวเลือกที่ถูกกว่า 1 ตัวเสมอ สำหรับงานทดลอง
3.ตั้งความยาวให้: ใช้วินาทีของแต่ละช็อตจาก Shotlist แล้วปัดขึ้นเป็นความยาวที่โมเดลทำได้ เช่น ช็อต 3 วินาที → ทำวิดีโอ 4 วินาที แล้วค่อยตัดให้พอดีตอนตัดต่อ
4.เลือกเสียงให้:
- ช็อตคนพูด → เปิดเสียง ให้พูดบทพูดภาษาไทยตาม Shotlist
- ช็อต B-Roll → ปิดเสียง เพราะเราจะใส่เพลง เสียงพากย์ และเสียงประกอบเองตอนตัดต่อ
5.ขยับกล้องให้น่าดู: ทำตามมุมกล้องใน Shotlist และอย่าใช้กล้องนิ่ง (Static) เยอะเกินไป ใช้แบบ Slow Push-in, Dolly in/out, Orbit แทน
6.สรุปเป็นตารางให้ผมยืนยันก่อนใช้เครดิต: ช็อต / ชื่อฉาก / โมเดล / ความยาว / เปิดหรือปิดเสียง / เครดิตต่อช็อต / เครดิตรวม
- ผมเปลี่ยนค่าไหนก็ได้ทุกช่อง
7.เมื่อยืนยันแล้ว ทำวิดีโอทุกช็อตพร้อมกัน (Parallel) โดยใช้ภาพของช็อตนั้นเป็นภาพเริ่มต้น
8.ตรวจก่อนส่ง: สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% (รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก) ถ้าเพี้ยนให้ทำช็อตนั้นใหม่
9.ส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องสร้างเป็นไฟล์ HTML แล้วเปิดในเบราว์เซอร์ให้ผมดู: กดเล่นวิดีโอได้ทุกช็อต คู่กับภาพต้นฉบับ พร้อม Video setting ของแต่ละช็อต (โมเดล ความยาว เสียง เครดิตที่ใช้จริง)
เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้เลือก: ถ้า Codex มีเครื่องมือถามแบบกดเลือกได้ ให้ใช้เครื่องมือนั้น ถ้าไม่มี ให้แสดงเป็นรายการตัวเลือกที่มีหมายเลข 1, 2, 3 ให้ผมพิมพ์ตอบแค่ตัวเลข และมีข้อ "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

✓ **ได้อะไร** ได้วิดีโอทุกช็อตในบอร์ดที่กดเล่นได้

SESSION 2 · เฟส C · ข้อ 2.7

2.7 สั่งเจนวิดีโอจากทุกภาพในบอร์ด



STEP 1
ใช้ภาพจากบอร์ด
ทุกช็อตที่อนุมัติ



STEP 2
AI เจนวิดีโอ
ผ่าน MCP ZenityX Studio



STEP 3
ได้คลิปทุกช็อต
พร้อมนำไปตัดต่อ

CLAUDE CODE · Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX · GPT-6 Luna · Reasoning Medium

CLAUDE CODE / CODEX

นำภาพทั้งหมดใน `storyboard` นี้ไปเจนวิดิโอใน `MCP ZenityX Studio` ที่ผมเชื่อมไว้ได้เลย

✓ **ได้อะไร** ได้คลิปวิดีโอของแต่ละช็อต พร้อมนำไปตัดต่อ

SESSION 2 · เฟส D · ข้อ 2.8

2.8 รวมเป็น Workflow “videoproduction”



STEP 1
StoryBoard
ได้ภาพทุกช็อต



STEP 2
vdogen
ได้วิดีโอทุกช็อต



STEP 3
มัดเป็น videoproduction
เรียกครั้งเดียว ภาพ → วิดีโอ

CLAUDE CODE · Sonnet 5.5 · Effort medium

CODEX · GPT-6.1 Sol · Reasoning Medium

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

จดจำการทำงานตาม `Workflow` นี้ไว้ และตั้งชื่อ `skill` นี้ว่า `"videoproduction"` ทุกครั้งที่ผมเรียกใช้ คุณต้องเอาภาพจาก `/storyboard` ไปทำเป็นวิดิโอมาด้วย `Skill` `/vdogen` โดยคุณต้องจดจำและปรับปรุงสิ่งที่ผมชอบและไม่ชอบด้วย เพื่อที่ผมจะสามารถนำไปใช้ได้ในทุก `session`

CODEX

จดจำการทำงานตาม `Workflow` นี้ไว้ และตั้งชื่อ `skill` นี้ว่า `"videoproduction"` ทุกครั้งที่ผมเรียกใช้ คุณต้องเอาภาพจาก `$storyboard` ไปทำเป็นวิดิโอมาด้วย `Skill` `$vdogen` โดยคุณต้องจดจำและปรับปรุงสิ่งที่ผมชอบและไม่ชอบด้วย เพื่อที่ผมจะสามารถนำไปใช้ได้ในทุก `session`

✓ **ได้อะไร** วิดีโอต่อเนื่องกัน

SESSION 2 · เฟส E · ข้อ 2.9

2.9 ศึกษาการตัดต่อเล่าเรื่องจากคลิปตัวอย่าง (ยังไม่ทำ)



STEP 1
แนบคลิปตัวอย่าง
ไฟล์หรือลิงก์ ยาวไม่เกิน 60 วิ



STEP 2
AI ศึกษาภาพ + เสียง
จังหวะตัด · Motion · Text



STEP 3
สรุปเป็นสูตรตัดต่อ
รอเรายืนยันก่อนทำ

CLAUDE CODE Sonnet 5.5 · Effort high

CODEX GPT-6.1 Sol · Reasoning High

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

ให้คุณศึกษาการตัดต่อและการเล่าเรื่องจากคลิปตัวอย่างนี้อย่างละเอียด **[pathname หรือ ลิงก์คลิปตัวอย่าง]**
ตอนนี้ยังไม่ต้องตัดต่องานของเรา ให้ศึกษาแล้วสรุปมาก่อน

วิธีศึกษา:
- ดูให้ครบทั้งภาพและเสียง: แตกเฟรมดูประมาณทุก 1 วินาที และดูถี่ขึ้นเฉพาะช่วงที่มีการตัดหรือ Text เด้ง แล้วฟังเสียงแยกออกมา (คลิปตัวอย่างควรยาวไม่เกิน 60 วินาที เพื่อประหยัดโทเคน)
- ถ้าเป็นลิงก์ ให้ดาวน์โหลดหรือเปิดดูให้ได้ทั้งภาพและเสียง ถ้าเปิดไม่ได้ให้บอกผมทันที ห้ามเดาเนื้อหา

สิ่งที่ต้องสรุปมาให้ผม (บอกเป็นวินาทีทุกข้อ):
1.การเล่าเรื่อง: เปิด Hook ยังไง ช่วงไหนเล่าปัญหา ช่วงไหนโชว์สินค้า/ผลลัพธ์ ปิดท้ายและ Call to Action ยังไง
2.จังหวะการตัด: แต่ละช็อตยาวเฉลี่ยกี่วินาที ตัดตามจังหวะเพลงหรือคำพูด สลับ A-Roll / B-Roll ยังไง
3.ทรานซิชัน: Hard cut, Zoom, Whip pan, Flash, Match cut ฯลฯ ใช้ตรงไหน
4.Motion และเอฟเฟกต์ภาพ: ซูมเข้า-ออก, กล้องสั่น (Shake), เร่ง-ชะลอความเร็ว (Speed ramp), Freeze frame, Overlay, การย้อมสี
5.Text และ Text Motion: ฟอนต์ ขนาด สี ตำแหน่ง ขอบ/เงา วิธีโผล่และหายไป (Pop, Slide, พิมพ์ทีละตัว, ขึ้นทีละคำตามเสียงพูด) คำไหนถูกเน้นสี และข้อความค้างบนจอนานแค่ไหน
6.เสียง: แนวเพลงและจังหวะ, เสียงพากย์/บทพูด, SFX (Whoosh, Pop, Ding ฯลฯ) วางตรงจังหวะไหน และลดเสียงเพลงตอนคนพูดไหม
7.สัดส่วนจอ และพื้นที่ปลอดภัยของตัวหนังสือ (ไม่ให้ถูกปุ่มของแอปบัง)
8.สรุปเป็น "สูตรการตัดต่อ" ที่นำไปใช้กับคลิปรีวิวสินค้าของเราได้ทันที + Timeline ตัวอย่างวินาทีต่อวินาที

ส่งสรุปเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts โดยมีภาพเฟรมตัวอย่างประกอบแต่ละข้อ แล้วรอผมยืนยันก่อนลงมือตัดต่อ

CODEX

ให้คุณศึกษาการตัดต่อและการเล่าเรื่องจากคลิปตัวอย่างนี้อย่างละเอียด **[pathname หรือ ลิงก์คลิปตัวอย่าง]**
ตอนนี้ยังไม่ต้องตัดต่องานของเรา ให้ศึกษาแล้วสรุปมาก่อน

วิธีศึกษา:
- ดูให้ครบทั้งภาพและเสียง: แตกเฟรมดูประมาณทุก 1 วินาที และดูถี่ขึ้นเฉพาะช่วงที่มีการตัดหรือ Text เด้ง แล้วฟังเสียงแยกออกมา (คลิปตัวอย่างควรยาวไม่เกิน 60 วินาที เพื่อประหยัดโทเคน)
- ถ้าเป็นลิงก์ ให้ดาวน์โหลดหรือเปิดดูให้ได้ทั้งภาพและเสียง ถ้าเปิดไม่ได้ให้บอกผมทันที ห้ามเดาเนื้อหา

สิ่งที่ต้องสรุปมาให้ผม (บอกเป็นวินาทีทุกข้อ):
1.การเล่าเรื่อง: เปิด Hook ยังไง ช่วงไหนเล่าปัญหา ช่วงไหนโชว์สินค้า/ผลลัพธ์ ปิดท้ายและ Call to Action ยังไง
2.จังหวะการตัด: แต่ละช็อตยาวเฉลี่ยกี่วินาที ตัดตามจังหวะเพลงหรือคำพูด สลับ A-Roll / B-Roll ยังไง
3.ทรานซิชัน: Hard cut, Zoom, Whip pan, Flash, Match cut ฯลฯ ใช้ตรงไหน
4.Motion และเอฟเฟกต์ภาพ: ซูมเข้า-ออก, กล้องสั่น (Shake), เร่ง-ชะลอความเร็ว (Speed ramp), Freeze frame, Overlay, การย้อมสี
5.Text และ Text Motion: ฟอนต์ ขนาด สี ตำแหน่ง ขอบ/เงา วิธีโผล่และหายไป (Pop, Slide, พิมพ์ทีละตัว, ขึ้นทีละคำตามเสียงพูด) คำไหนถูกเน้นสี และข้อความค้างบนจอนานแค่ไหน

6.เสียง: แนวเพลงและจังหวะ, เสียงพากย์/บทพูด, SFX (Whoosh, Pop, Ding ฯลฯ) วางตรงจังหวะไหน และลดเสียงเพลงตอนคนพูดไหม
7.สัดส่วนจอ และพื้นที่ปลอดภัยของตัวหนังสือ (ไม่ให้ถูกปุ่มของแอปบัง)
8.สรุปเป็น "สูตรการตัดต่อ" ที่นำไปใช้กับคลิปรีวิวสินค้าของเราได้ทันที + Timeline ตัวอย่างวินาทีต่อวินาที

ส่งสรุปเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องสร้างเป็นไฟล์ HTML แล้วเปิดในเบราว์เซอร์ให้ผมดู โดยมีภาพเฟรมตัวอย่างประกอบแต่ละข้อ แล้วรอผมยืนยันก่อนลงมือตัดต่อ

ต้องเติม วางพาธไฟล์วิดีโอ หรือลิงก์คลิปตัวอย่างสไตล์ที่ชอบ แทน **[pathname หรือ ลิงก์คลิปตัวอย่าง]**

✓ **ได้อะไร** ได้บอร์ดสูตรการตัดต่อ + เฟรมตัวอย่างให้ตรวจก่อน

SESSION 2 · เฟส E · ข้อ 2.10

2.10 ตัดต่อคลิปรีวิวตามสูตรที่ศึกษามา



STEP 1
ใช้สูตรจากข้อ 2.9
ลำดับ + เวลาตาม Shotlist



STEP 2
ตัดต่อด้วย Remotion
เสียง · Text Motion · ทรานซิชัน



STEP 3
ได้คลิปรีวิวเสร็จ
พร้อมดูและส่งงาน

CLAUDE CODE Sonnet 5.5 · Effort high

CODEX GPT-6.1 Sol · Reasoning High

CLAUDE CODE / CODEX

โอเค ถ้าคุณศึกษาวิธีการตัดต่อ ใส่ sound ใส่ text แล้ว ให้คุณนำวิดีโอทุกช็อตของเรามาตัดต่อด้วย Remotion ตาม "สูตรการตัดต่อ" ที่คุณเพิ่งสรุปมาได้เลย
- เรียงช็อตและความยาวตาม Shotlist ที่อนุมัติแล้ว
- ใส่บทพูด/เสียงพากย์ เพลง SFX ทรานซิชัน Motion และ Text Motion ตามสูตร
- ตัวหนังสือภาษาไทยต้องใช้ฟอนต์ที่รองรับภาษาไทย ห้ามขึ้นเป็นกล่องสี่เหลี่ยม
- ส่งงานเป็นบอร์ดที่กดเล่นวิดีโอได้ และบอกว่าใช้เทคนิคอะไรจากคลิปตัวอย่างไปตรงไหนบ้าง

✓ **ได้อะไร** ได้คลิปรีวิวสินค้าที่ตัดเสร็จพร้อมดู

SESSION 2 · เฟส F · ข้อ 2.11

2.11 สร้างสกิล “Director” — ทำคลิปรีวิวตั้งแต่ต้นจนจบ



STEP 1
เรียก Director ครั้งเดียว
บรีฟ → บท → ภาพ → วิดีโอ → ตัดต่อ



STEP 2
ทำต่อทีละขั้น
หยุดถาม + บอกเครดิตทุกขั้น



STEP 3
ได้คลิปจบ
+ สรุปเครดิตที่ใช้ทั้งหมด

CLAUDE CODE Opus 5.5 · Effort medium

CODEX GPT-6.1 Sol · Reasoning High

ข้อนี้ prompt ของ Claude Code กับ Codex ต่างกัน — คัดลอกให้ตรงกับเครื่องมือที่ใช้

CLAUDE CODE

ผมต้องการสร้างสกิลที่ทำคลิปรีวิวสินค้าได้ตั้งแต่ต้นจนจบ ในการเรียกครั้งเดียว ชื่อ "Director"
สกิลนี้เป็นผู้คุมงาน ที่เรียกใช้สกิลที่เราสร้างไว้วันนี้ต่อกันตามลำดับ:

ขั้นที่ 1 รับบรีฟ: เรียกสกิล StoryBoard ให้ถามข้อมูลให้ครบ (สินค้า, ผู้รีวิว, ภาพโทนสี, ความยาวกี่วินาที, แพลตฟอร์ม/สัดส่วน, คลิปตัวอย่างสไตล์ตัดต่อ ถ้ามี)
ขั้นที่ 2 บท + Shotlist: คิดบทรีวิว แล้วส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll เป็นบอร์ดให้ตรวจ → หยุดรออนุมัติ
ขั้นที่ 3 ภาพ: ยิงภาพทุกช็อตด้วย `/make-image` พร้อมกัน ตรวจสินค้าให้เหมือนต้นฉบับ 100% → ส่งบอร์ด → หยุดรออนุมัติ
ขั้นที่ 4 วิดีโอ: เรียกสกิล vdogen ให้เลือกโมเดล ความยาว เปิด/ปิดเสียง พร้อมบอกเครดิต → หยุดรอยืนยันก่อนใช้เครดิต → ส่งบอร์ดวิดีโอ → หยุดรออนุมัติ
ขั้นที่ 5 ตัดต่อ: ถ้ามีคลิปตัวอย่าง ให้ศึกษาสูตรการตัดต่อก่อน แล้วตัดต่อด้วย Remotion ใส่บทพูด/เสียงพากย์ เพลง SFX Text Motion → ส่งวิดีโอ final ให้ดู

กติกาตลอดทาง:
1.จบแต่ละขั้น ต้องหยุดถามผมเสมอ พร้อมบอกชัดเจนว่าขั้นต่อไปจะทำอะไร และใช้เครดิตประมาณเท่าไหร่
2.ผมสั่งแก้ได้ทุกขั้น ให้แก้เฉพาะช็อตที่สั่ง ไม่ต้องทำใหม่ทั้งหมด
3.ถ้าผมมีงานบางส่วนแล้ว (เช่น มีภาพแล้ว) ให้เริ่มจากขั้นที่ค้างอยู่ได้เลย
4.ทุกขั้นส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts
5.ใช้กติกาเดิมทั้งหมด: สินค้าเหมือน 100%, ผู้รีวิวคนเดิม, โทนสีตามภาพอ้างอิง, บอร์ดบอกโมเดลและเครดิตจริง
6.จบงานให้สรุป: ไฟล์ final, เครดิตที่ใช้รวม, สิ่งที่ผมชอบ/ไม่ชอบในงานนี้ แล้วอัปเดตลงสกิลที่เกี่ยวข้องให้ด้วย
เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

CODEX

ผมต้องการสร้างสกิลที่ทำคลิปรีวิวสินค้าได้ตั้งแต่ต้นจนจบ ในการเรียกครั้งเดียว ชื่อ "Director"
สกิลนี้เป็นผู้คุมงาน ที่เรียกใช้สกิลที่เราสร้างไว้วันนี้ต่อกันตามลำดับ:

ขั้นที่ 1 รับบรีฟ: เรียกสกิล StoryBoard ให้ถามข้อมูลให้ครบ (สินค้า, ผู้รีวิว, ภาพโทนสี, ความยาวกี่วินาที, แพลตฟอร์ม/สัดส่วน, คลิปตัวอย่างสไตล์ตัดต่อ ถ้ามี)
ขั้นที่ 2 บท + Shotlist: คิดบทรีวิว แล้วส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll เป็นบอร์ดให้ตรวจ → หยุดรออนุมัติ
ขั้นที่ 3 ภาพ: ยิงภาพทุกช็อตด้วย `$make-image` พร้อมกัน ตรวจสินค้าให้เหมือนต้นฉบับ 100% → ส่งบอร์ด → หยุดรออนุมัติ
ขั้นที่ 4 วิดีโอ: เรียกสกิล vdogen ให้เลือกโมเดล ความยาว เปิด/ปิดเสียง พร้อมบอกเครดิต → หยุดรอยืนยันก่อนใช้เครดิต → ส่งบอร์ดวิดีโอ → หยุดรออนุมัติ
ขั้นที่ 5 ตัดต่อ: ถ้ามีคลิปตัวอย่าง ให้ศึกษาสูตรการตัดต่อก่อน แล้วตัดต่อด้วย Remotion ใส่บทพูด/เสียงพากย์ เพลง SFX Text Motion → ส่งวิดีโอ final ให้ดู

กติกาตลอดทาง:
1.จบแต่ละขั้น ต้องหยุดถามผมเสมอ พร้อมบอกชัดเจนว่าขั้นต่อไปจะทำอะไร และใช้เครดิตประมาณเท่าไหร่
2.ผมสั่งแก้ได้ทุกขั้น ให้แก้เฉพาะช็อตที่สั่ง ไม่ต้องทำใหม่ทั้งหมด
3.ถ้าผมมีงานบางส่วนแล้ว (เช่น มีภาพแล้ว) ให้เริ่มจากขั้นที่ค้างอยู่ได้เลย
4.ทุกขั้นส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องสร้างเป็นไฟล์ HTML แล้วเปิดในเบราว์เซอร์ให้ผมดู
5.ใช้กติกาเดิมทั้งหมด: สินค้าเหมือน 100%, ผู้รีวิวคนเดิม, โทนสีตามภาพอ้างอิง, บอร์ดบอกโมเดลและเครดิตจริง
6.จบงานให้สรุป: ไฟล์ final, เครดิตที่ใช้รวม, สิ่งที่ผมชอบ/ไม่ชอบในงานนี้ แล้วอัปเดตลงสกิลที่เกี่ยวข้องให้ด้วย
เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้เลือก: ถ้า Codex มีเครื่องมือถามแบบกดเลือกได้ ให้ใช้เครื่องมือนั้น ถ้าไม่มี ให้แสดงเป็นรายการตัวเลือกที่มีหมายเลข 1, 2, 3 ให้ผมพิมพ์ตอบแค่ตัวเลข และมีข้อ "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ

✓ **ได้อะไร** ได้คลิปรีวิวสินค้าจบในทริกเกอร์เดียว

จบเวิร์กช็อป

พร้อมทำคลิปรีวิวด้วยตัวเองแล้ว!



สกิลที่สร้างวันนี้ต่อกันเป็นสายเดียว — ครั้งหน้าเรียก `Director` ครั้งเดียว ได้คลิปรีวิวตั้งแต่บรีฟจนตัดต่อเสร็จ

ข้อ 1.1 **make-image** สร้างภาพ → ข้อ 2.5 **StoryBoard** บท + Shotlist + บอร์ด → ข้อ 2.6 **vdogen** ทำวิดีโอ → ข้อ 2.8 **videoproduction** ภาพ → วิดีโอ → ข้อ 2.11 **Director** ครบจบในครั้งเดียว

TROUBLESHOOTING

ปัญหาที่พบบ่อย

อาการ	วิธีแก้
สินค้าในภาพเพี้ยน (รูปทรง สี โลโก้ฉลากไม่ตรง)	ทำช็อตนั้นใหม่ทันที โดยแนบภาพสินค้าเป็น reference ทุกช็อต — กฎเหล็กข้อ 2 · Feedback ข้อ 2 ในข้อ 2.2
หน้าผู้รีวิวไม่เหมือนกันทุกช็อต A-Roll	ย้ำให้ใช้ผู้รีวิวคนเดียวกับภาพที่แนบเสมอ — Feedback ข้อ 3 ในข้อ 2.2
AI ยิงภาพเลยโดยไม่ถามขนาด / สัดส่วน / โมเดล	เรียกงานภาพผ่านสกิล make-image (ข้อ 1.1) ซึ่งต้องถามครบ 7 ข้อเป็นตัวเลือกให้กดเลือกทุกครั้ง พร้อมช่อง "อื่นๆ" (Codex: รายการตัวเลือกมีหมายเลข 1, 2, 3) — ถ้ายังข้ามคำถาม ใช้ข้อ 1.3 แก้สกิล · กฎเหล็กข้อ 3
เรียกสกิลแล้วไม่เจอ	เช็กชื่อและเครื่องหมายนำหน้า: Claude Code พิมพ์ `/make-image` · Codex พิมพ์ `$make-image` — ชื่อสกิลมีขีดกลาง `make-image` ไม่เว้นวรรค
งานเก่าจากแชทอื่นโผล่มาในบอร์ด	ส่ง Feedback ข้อ 1 ในข้อ 2.2: ห้ามเอางานเก่าที่จบไปแล้วจากแชทอื่นมาส่งในบอร์ด
AI เริ่มยิงภาพ / ใช้เครดิตก่อนเราตรวจ	ให้ส่งบท + Shotlist มาตรวจและหยุดรออนุมัติก่อน — กฎเหล็กข้อ 1 · ข้อ 2.1 ขั้นที่ 5
ต้องบอกกติกาเดิมซ้ำทุกครั้ง	ใช้ข้อ 2.3 ให้ AI ฝังกติกาลงสกิล + ไฟล์ความจำ (Claude Code: CLAUDE.md · Codex: AGENTS.md)
วินาทีรวมไม่ตรงกับความยาวคลิปที่กำหนด	ให้ปรับให้รวมได้พอดี และแต่ละช็อตไม่ควรยาวเกิน 5 วินาที — Feedback ข้อ 7 ในข้อ 2.2
บอร์ดไม่ถูกเปิดให้ดู	ย้ำรูปแบบส่งงาน: Claude Code เปิดเป็น Artifacts · Codex สร้างไฟล์ HTML แล้วเปิดในเบราว์เซอร์ — กฎเหล็กข้อ 4
ลิงก์คลิปตัวอย่างเปิดไม่ได้ (ข้อ 2.9)	AI ต้องบอกทันที ห้ามเดาเนื้อหา — ส่งเป็นพาธไฟล์วิดีโอแทน และใช้คลิปยาวไม่เกิน 60 วินาที
ตัวหนังสือไทยในคลิปขึ้นเป็นกล่องสี่เหลี่ยม	ย้ำตามข้อ 2.10: ต้องใช้ฟอนต์ที่รองรับภาษาไทย

QUICK REFERENCE

Prompt Cheat Sheet

ทุกข้อในเล่มสรุปบรรทัดเดียว — สกิลที่ข้อนั้นสร้างหรือเรียกใช้

ข้อ	หัวข้อ	สกิลที่สร้าง / ใช้
1.1	สร้างสกิล “make-image” (ถาม 7 ข้อก่อนสร้างภาพ)	**สร้าง** make-image
1.2	ทดลองเรียกใช้ /make-image	ใช้ make-image
1.3	ปรับสกิลให้ตรงใจ	ปรับไฟล์สกิล make-image
2.1	คิดบทรีวิวสินค้า + ส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ตรวจก่อน	ใช้ make-image
2.2	สอนด้วย Feedback 8 ข้อ (แนวคลิปรีวิวสินค้า)	ใช้ make-image (ตามค่าที่เลือกไว้)
2.3	ย้ำกติกาคลิปรีวิวถาวร + สั่งฝังลงสกิล/ความจำ	ปรับปรุงทุกสกิล + ไฟล์ความจำ
2.4	ให้สรุปบทเรียนคลิปรีวิวก่อนแช่แข็งเป็นสกิล	สรุปบทเรียนก่อนสร้างสกิล StoryBoard
2.5	สร้างสกิล “StoryBoard” คลิปรีวิวสินค้า (ถามให้ครบก่อนทำ)	**สร้าง** StoryBoard (ยิงภาพด้วย make-image)
2.6	สร้างสกิลวิดีโอ “vdogen” (เลือกโมเดล/ความยาว/เสียงให้มือใหม่)	**สร้าง** vdogen
2.7	สั่งเจนวิดีโอจากทุกภาพในบอร์ด	ใช้ MCP ZenityX Studio เจนวิดีโอจากบอร์ด
2.8	รวมเป็น Workflow “videoproduction”	**สร้าง** videoproduction (StoryBoard → vdogen)
2.9	ศึกษาการตัดต่อเล่าเรื่องจากคลิปตัวอย่าง (ยังไม่ทำ)	ศึกษาสูตรตัดต่อ (ยังไม่ตัด)
2.10	ตัดต่อคลิปรีวิวตามสูตรที่ศึกษามา	ตัดต่อด้วย Remotion ตามสูตรจากข้อ 2.9
2.11	สร้างสกิล “Director” — ทำคลิปรีวิวตั้งแต่ต้นจนจบ	**สร้าง** Director (StoryBoard → make-image → vdogen → ตัดต่อ)