TEACHING DECK

คลาส

สอนทำคลิปเล่าเรื่องด้วย AI Agent

ทำคลิปรีวิวสินค้า ด้วย AI Agent

คิดบท → Shotlist → วิดีโอ → ตัดต่อ
สอน AI ทีละสเต็ป แล้ว**เก็บเป็นสกิลไว้ใช้ซ้ำ**

- Claude Code
- Codex



ตารางเรียน · COURSE OUTLINE

ภาพรวมทั้งวัน 10:00–17:00 น.

เวลาเรียน 10:00–17:00 | พักกลางวัน 12:30–13:30

ภาคเช้า 10:00-12:30

10:00-10:15	**เปิดคลาส · ปูพื้นฐาน** Skill = ความจำถาวรของ AI · กฎเหล็ก 5 ข้อ
10:15-10:50	**Session 1 · สร้างสกิลแรก** 1.1–1.3 สร้างสกิล make-image · ทดลองใช้ · ปรับให้ตรงใจ
10:50-11:40	**Session 2 · เฟส A** A-Roll / B-Roll · คิดบท + Shotlist · สอนด้วย Feedback (2.1–2.4)
11:40-12:15	**เฟส B · สร้างสกิล** StoryBoard + vdogen (2.5–2.6)
12:15-12:30	**เฟส C · เจนวิดีโอ** สั่งเจนวิดีโอทุกช็อตจากบอร์ด ก่อนพัก (2.7)
12:30-13:30	พักกลางวัน

ภาคบ่าย 13:30-17:00

13:30-14:00	**เฟส D · videoproduction** รวม StoryBoard + vdogen เป็น Workflow เดียว (2.8)
14:00-15:00	**เฟส E · ศึกษาสูตรตัดต่อ** วิเคราะห์คลิปตัวอย่าง สรุปเป็นสูตรตัดต่อ (2.9)
15:00-15:15	พักเบรก
15:15-16:15	**เฟส E · ตัดต่อ** ตัดต่อคลิปรีวิวด้วย Remotion ตามสูตร (2.10)
16:15-16:45	**เฟส F · Director** สกิลเดียวจบ ตั้งแต่บรีฟจนตัดต่อ (2.11)
16:45-17:00	**สรุปคลาส** ทบทวนสกิล 5 ตัว

ตารางเวลาเป็นแนวทาง ผู้สอนอาจปรับเวลาแต่ละช่วงให้เหมาะกับความคืบหน้าของผู้เรียน โดยเนื้อหาและผลลัพธ์หลักยังครบถ้วน

เริ่มที่นี่

Skill = ความจำถาวร ของ AI

1 **สอนครั้งเดียว เก็บเป็นสกิล**
แล้วเรียกใช้ได้ทุกแชท ไม่ต้องสั่งซ้ำ

2 **เรียกสกิล**
Claude Code พิมพ์ `/ชื่อสกิล`
Codex พิมพ์ `$ชื่อสกิล`

3 `[ ... ]` **ในกล่อง prompt**
= ช่องที่ต้อง**เติมเอง**ก่อนส่ง

สกิล · วิธีเรียก	ทำอะไร
make-image `/make-image · $make-image`	ถาม 7 ข้อ แล้วสร้างภาพด้วย MCP ZenityX Studio หรือ Google Flow
StoryBoard `/StoryBoard · $StoryBoard`	ถามข้อมูลครบ → บท + Shotlist + บอร์ด
vdogen `/vdogen · $vdogen`	เลือกโมเดล ความยาว เสียง แล้วทำวิดีโอ
videoproduction `/videoproduction · $videoproduction`	ภาพ → วิดีโอ ต่อกันอัตโนมัติ
Director `/Director · $Director`	เรียกครั้งเดียว ตั้งแต่บรีฟจนตัดต่อเสร็จ

กฎเหล็ก

ใช้กับทุกงาน

1. **Shotlist ก่อนเสมอ**
   ตรวจบท + Shotlist ให้ผ่านก่อน แล้วค่อยใช้เครดิต
2. **สินค้าต้องเหมือน 100%**
   รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก — เพี้ยนเมื่อไหร่ ทำใหม่ทันที
3. **ให้ AI ถามก่อนทุกครั้ง**
   ขนาด สัดส่วน โมเดล — เป็นตัวเลือกให้กดเลือก
4. **ส่งงานเป็นบอร์ด**
   Claude Code เปิดเป็น Artifacts · Codex เปิดไฟล์ HTML ในเบราว์เซอร์
5. **ไทยเป็นหลัก + มีเสียง**
   บทพูด / พากย์ภาษาไทย พร้อมเพลงและเสียงประกอบ



01

SESSION 1 · 10:15-10:50

วางระบบ & สร้างสกิลแรก

สร้างสกิลสร้างรูปภาพ make-image
ถาม 7 ข้อก่อนสร้างภาพทุกครั้ง



SESSION 1

1.1 สร้างสกิล “make-image” (ถาม 7 ข้อก่อนสร้างภาพ)

Claude Code | Codex | Sonnet 5.5 · Effort medium

ช่วยสร้าง Skill สำหรับสร้างรูปภาพ ตั้งชื่อว่า "make-image" และให้ผมเรียกใช้ได้ในทุก session
เมื่อผมเรียกสกิลนี้ ห้ามสร้างภาพทันที ต้องถามผมให้ครบ 7 ข้อตามลำดับนี้ก่อนทุกครั้ง:
1. ต้องการสร้างรูปภาพเกี่ยวกับอะไร
2. ต้องการสร้างรูปภาพด้วยเครื่องมือไหน ระหว่าง MCP ZenityX Studio กับ Google Flow
3. ต้องการอัตราส่วนภาพเท่าไหร่ (เช่น 16:9, 9:16, 1:1, 4:3)
4. ต้องการความละเอียดเท่าไหร่ (เช่น 1K, 2K, 4K)
5. ต้องการสร้างกี่รูป
6. ต้องการใช้โมเดลอะไร (แสดงโมเดลทั้งหมดของเครื่องมือที่เลือก พร้อมเครดิตต่อรูป)
7. สร้างเสร็จแล้วให้ดาวน์โหลดไปเก็บไว้ที่ไหน
เมื่อได้คำตอบครบ ให้สรุปค่าทั้งหมด + เครดิตที่จะใช้ แล้วรอผมยืนยันก่อนสร้างภาพ
ถ้าผมแนบภาพอ้างอิงมา ให้ใช้ภาพนั้นประกอบการสร้าง (image to image) ถ้าไม่แนบ ให้สร้างจากข้อความ (text to image)
เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ



STEP 1
สั่งสร้างสกิล
make-image · ถาม 7 ข้อ



STEP 2
AI เขียนไฟล์สกิล
เก็บไว้ใช้ทุกแชท



STEP 3
เรียกใช้ได้ทุกแชท
/make-image · $make-image

ได้อะไร

ได้สกิล make-image เรียกใช้ได้ทุกแชท (Claude: /make-image · Codex: $make-image)

SESSION 1

1.2 ทดลองเรียกใช้ /make-image

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort medium

`/make-image` ผมอยากได้ภาพ `[หัวข้อภาพ]`

ต้องเติม — เติม [หัวข้อภาพ] เป็นภาพที่อยากได้ เช่น ภาพสินค้าวางบนโต๊ะไม้ในแสงเช้า



STEP 1

เรียก /make-image

บอกหัวข้อภาพ



STEP 2

AI ถามครบ 7 ข้อ

เครื่องมือ · สัดส่วน · โมเดล ฯลฯ



STEP 3

ได้ภาพ + เก็บไฟล์

หลังเรายืนยันเครดิต

ได้อะไร

AI ถามครบ 7 ข้อ สรุปเครดิตให้ยืนยัน แล้วได้ภาพเก็บไว้ในโฟลเดอร์ที่เลือก

SESSION 1

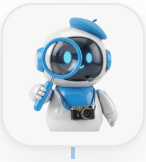
1.3 ปรับสกิลให้ตรงใจ

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort medium

จากที่ลองใช้ `/make-image` รอบนี้ ผมอยากปรับ `[สิ่งที่อยากปรับ]` ช่วยแก้ไฟล์สกิลให้ แล้วสรุปว่าเปลี่ยนอะไรบ้าง

ต้องเติม — เติม [สิ่งที่อยากปรับ] เช่น ค่าที่อยากให้แนะนำเป็นตัวแรก หรือโฟลเดอร์เก็บไฟล์ประจำ



STEP 1
ดูผลรอบแรก
อะไรยังไม่ตรงใจ



STEP 2
บอกสิ่งที่อยากปรับ
เป็นข้อ ๆ



STEP 3
สกิลตรงใจ
พร้อมใช้ใน Session 2

ได้อะไร

สกิล make-image ทำงานตรงใจ พร้อมใช้ต่อใน Session 2

02

SESSION 2 · 10:50-16:45

คลิปรีวิวสินค้า
ตั้งแต่บทจนตัดต่อ

Shotlist A-Roll / B-Roll → ภาพ → วิดีโอ
→ ตัดต่อ แล้วมัดรวมเป็นสกิล Director



ก่อนเริ่ม SESSION 2

A-Roll กับ B-Roll

คืออะไร?

นึกถึงข่าวทีวี: **ผู้ประกาศพูดหน้ากล้อง = A-Roll**
ภาพเหตุการณ์ที่ตัดแทรกเข้ามา = **B-Roll**

	A-Roll	B-Roll
คือ	คนพูดหน้ากล้อง	ภาพโชว์ / สาธิตสินค้า
เสียง	มีบทพูด	ไม่มีเสียงเลย
หน้าที่	เล่าเรื่อง ชวนเชื่อ	พิสูจน์ให้เห็นภาพ



A-ROLL กดฟัง



B-ROLL เล่นวนเอง

เอามารวมกัน

ตัดสลับ A + B

= คลิปรีวิว 1 ตัว

เสียงพูดจาก **A-Roll** เดินต่อเนื่องตลอดคลิป
ภาพตัดไปโชว์ **B-Roll** แล้วกลับมาที่หน้าคน





คลิปที่ตัดรวมแล้ว กดฟัง

SESSION 2 · เฟส A

2.1 คิดบทรีวิวสินค้า + ส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ตรวจก่อน

Claude Code | Codex

Opus 5.5 · Effort medium

`/make-image` ผมจะทำคลิปรีวิวสินค้า `[ชื่อสินค้า]` ความยาวรวมประมาณ `[30 วินาที]` สำหรับลง `[TikTok / Reels / YouTube Shorts]`
ใช้สินค้าในภาพนี้ `[pathname สินค้า]` และผู้รีวิวในภาพนี้ `[pathname ผู้รีวิว]`
ย้อมสีโทนคลิป (Color Grading / Mood & Tone) ตามสไตล์ภาพอ้างอิงนี้ `[pathname ภาพโทนสี]` — ทุกช็อตต้องโทนสีและแสงเดียวกัน

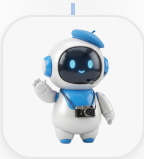
ยังไม่ต้องยิงภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ก่อน:
1. คิดบทรีวิว โดยเรียงโครงเรื่องเป็น: Hook (3 วินาทีแรก) → ปัญหาที่คนดูเจอ → แนะนำสินค้า → จุดเด่น/สาธิตการใช้งาน → ผลลัพธ์หลังใช้ → Call to Action
2. แบ่งช็อตเป็น A-Roll (ผู้รีวิวพูดกับกล้อง) และ B-Roll (ภาพสินค้า, รายละเอียด, การใช้งานจริง) สลับกันให้คลิปมีจังหวะ ไม่น่าเบื่อ
3. ส่ง Shotlist มาให้ผมตรวจเป็นตาราง แต่ละช็อตต้องมี:
   - ลำดับช็อต + ชื่อฉาก
   - ประเภท: A-Roll หรือ B-Roll
   - ช่วงเวลา (วินาทีเริ่ม–จบ) และความยาวช็อต
   - ขนาดภาพ + มุมกล้อง (เช่น Close-up, Medium Shot, Top-down, Macro, Over-the-shoulder)
   - การเคลื่อนกล้อง (เช่น Static, Slow Push-in, Handheld, Orbit)
   - แสง + โทนสี (ตามภาพอ้างอิงโทนสี)
   - สิ่งที่เกิดขึ้นในภาพ (Action)
   - บทพูดผู้รีวิว (A-Roll) หรือ บทพากย์ VO (B-Roll)
   - ข้อความบนจอ (Text on screen)
   - เสียงประกอบ: SFX / เพลง
4. สรุปท้าย Shotlist: ความยาวรวมกี่วินาที, จำนวนช็อต A-Roll / B-Roll, สัดส่วนภาพที่ใช้
5. หยุดรอให้ผมตรวจและอนุมัติ Shotlist ก่อน เมื่ออนุมัติแล้ว จึงยิงภาพทุกช็อตด้วย `/make-image` พร้อมกัน (Parallel)
6. รูปแบบส่งงาน: ส่ง Shotlist และภาพทุกช็อตเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts โดยคลิกดูภาพใหญ่ได้
   บอร์ดที่ดี = ผู้ตรวจดูแล้วนึกภาพคลิปตามได้ทันที บอร์ดต้องมี:
   - หัวบอร์ด: ชื่อสินค้า, ความยาวรวม, สัดส่วนภาพ, โมเดลที่ใช้จริง (เจนภาพ / เจนวิดีโอ)
   - เครดิต: เครดิตที่ใช้เจนภาพจริง (ต่อภาพ + รวม) และเครดิตที่คาดว่าจะใช้เจนวิดีโอ (ต่อช็อต + รวม) โดยเช็กราคาจริงจากระบบ ห้ามเดา
   - Timeline แถบเวลาแสดงทุกช็อตตามวินาที แยกสี A-Roll / B-Roll
   - การ์ดแต่ละช็อต เรียงตามเนื้อเรื่อง: ภาพช็อต, ลำดับ + ชื่อฉาก, ป้าย A-Roll / B-Roll, วินาทีเริ่ม–จบ, มุมกล้อง + การเคลื่อนกล้อง, บทพูด / บทพากย์ VO, ข้อความบนจอ, เสียงประกอบ

กติกา: สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต (รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก) และใช้ผู้รีวิวคนเดิมทุกช็อต A-Roll

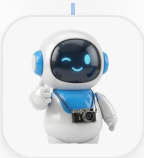
ต้องเติม — เติม [ชื่อสินค้า], [ความยาวคลิป], [แพลตฟอร์ม] และวางพาธรูปสินค้า + รูปผู้รีวิว + ภาพอ้างอิงโทนสี (สไตล์ cinematic ที่อยากได้) แทน [pathname]



STEP 1
พิมพ์ prompt + แนบภาพ
สินค้า · ผู้รีวิว · โทนสี



STEP 2
AI คิดบท + ทำ Shotlist
A-Roll / B-Roll · มุมกล้อง · วินาที



STEP 3
เราตรวจ แล้วค่อยอนุมัติ
ยังไม่ใช้เครดิตจนกว่าจะอนุมัติ

ได้อะไร

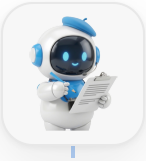
ได้บท + Shotlist + บอร์ดที่บอกโมเดลและเครดิตจริง ดูแล้วนึกภาพคลิปออก

SESSION 2 · เฟส A

2.2 สอนด้วย Feedback 8 ข้อ (แนวคลิปรีวิวสินค้า)

Claude Code | Codex | Sonnet 5.5 · Effort medium

ปรับปรุงดังนี้ :
1.ห้ามเอางานเก่าที่จบไปแล้วจากแชทอื่นมาส่งในบอร์ด
2.สินค้าบางช็อตไม่เหมือนต้นฉบับ (สี / โลโก้ / ฉลาก / รูปทรงเพี้ยน) - ต้องใช้ภาพสินค้าที่แนบเป็น reference ทุกช็อต และต้องเหมือน 100%
3.หน้าผู้รีวิวไม่เหมือนกันทุกช็อต A-Roll - ต้องใช้ผู้รีวิวคนเดียวกับภาพที่แนบเสมอ
4.Hook 3 วินาทีแรกยังไม่ดึงคนดู - เปิดด้วยภาพที่หยุดนิ้วได้ เช่น ผลลัพธ์ก่อน/หลัง หรือ Close-up สินค้าที่น่าสนใจ
5.B-Roll ซ้ำมุมเดิม - ต้องหลากหลาย เช่น Macro รายละเอียดสินค้า, Top-down, มือหยิบใช้งานจริง, ภาพผลลัพธ์หลังใช้
6.บทพากย์ VO ไม่ตรงกับภาพ - บทของแต่ละช็อตต้องพูดถึงสิ่งที่เห็นในภาพช็อตนั้น และ A-Roll / B-Roll ต้องสลับกันให้มีจังหวะ
7.วินาทีรวมไม่ตรงกับความยาวที่กำหนด - ปรับให้รวมได้ตามความยาวคลิปพอดี และแต่ละช็อตไม่ควรยาวเกิน 5 วินาที
8.ให้ยิงภาพทุกช็อตพร้อมกัน (Parallel) และ resolution / สัดส่วนต้องตามที่เลือกไว้ใน `/make-image` เสมอ
คุณช่วยทำมาใหม่ทั้งหมด



STEP 1
ส่ง feedback 8 ข้อ
เขียนเป็นข้อ ๆ ชัดเจน



STEP 2
AI ทำใหม่ทั้งชุด
แก้ครบทุกข้อ



STEP 3
ได้บอร์ดเวอร์ชันใหม่
สินค้าเหมือน · Hook แรง

◎ ได้อะไร
ได้ Shotlist + บอร์ดเวอร์ชันปรับปรุง

SESSION 2 · เฟส A

2.3 ย้ำกติกาคลิปรีวิวถาวร + สั่งฝังลงสกิล/ความจำ

Claude Code | Codex | Sonnet 5.5 · Effort medium

คุณช่วยตรวจสอบ ปรับปรุง และแก้ไข ผมไม่อยากพูดซ้ำและต้องมาบอกเรื่องเดิม
1.ทุกครั้งที่ทำคลิปรีวิวสินค้า ต้องใช้ภาพสินค้า ภาพผู้รีวิว และภาพโทนสีที่ผมแนบเป็น reference เสมอ ห้ามลืม
2.สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต (รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก) ถ้าเพี้ยนให้เจนใหม่ก่อนส่งให้ผม
3.ต้องคิดบทและส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ผมตรวจและอนุมัติก่อนยิงภาพเสมอ
4.บอร์ดส่งงานต้องมีโมเดลที่ใช้จริง เครดิตภาพ/วิดีโอ Timeline วินาที ชื่อฉาก และมุมกล้อง ทุกครั้ง
5.ปรับปรุงทุกสกิลและการจดจำด้วย



STEP 1
ย้ำ 5 กติกา
เรื่องที่ไม่อยากพูดซ้ำ



STEP 2
ฝังลงสกิล + ความจำ
Agent บันทึกลงไฟล์ .md



STEP 3
ครั้งหน้าทำถูกเลย
ไม่ต้องสั่งซ้ำ

ได้อะไร
ครั้งต่อไปทำได้ตามมาตรฐานโดยไม่ต้องสั่งซ้ำ

SESSION 2 · เฟส A

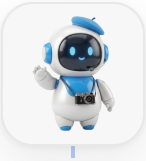
2.4 ให้สรุปบทเรียนคลิปรีวิวก่อนแช่แข็งเป็นสกิล

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort medium

ให้คุณสรุปการทำงานก่อน ว่าคุณได้เรียนรู้อะไรจากการแก้ไขปรับแต่งตามการทำงานของผม จนมาส่ง Shotlist และบอร์ดคลิปรีวิวสินค้าเวอร์ชันล่าสุดบ้าง โดยแยกเป็นหัวข้อ:

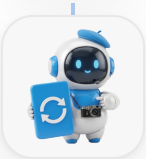
1. การคิดบทรีวิวและ Hook 3 วินาทีแรก
2. การวาง A-Roll / B-Roll, มุมกล้อง และจังหวะวินาที
3. การคุมสินค้าให้เหมือนต้นฉบับ 100% ผู้รีวิวคนเดิม และโทนสีตามภาพอ้างอิง
4. หน้าตาบอร์ดที่ผมชอบ (ข้อมูลที่ต้องมีครบ)
5. สิ่งที่ผมไม่ชอบ และต้องหลีกเลี่ยงในครั้งต่อไป



STEP 1
AI สรุปบทเรียน
5 หัวข้อ



STEP 2
เราอ่านเช็ก
เข้าใจตรงกันไหม



STEP 3
พร้อมแปลงเป็นสกิล
ในข้อถัดไป

◎ ได้อะไร

เช็กว่าเข้าใจตรงกันก่อนนำไปสร้างสกิล

SESSION 2 · เฟส B

2.5 สร้างสกิล “StoryBoard” คลิปรีวิวสินค้า (ถามให้ครบก่อนทำ)

Claude Code | Codex

Opus 5.5 · Effort medium

ผมต้องการให้คุณสร้างออกมาเป็นสกิลที่พร้อมนำไปใช้งาน ชื่อ "StoryBoard"
เมื่อเรียกใช้แล้ว ต้องคิดบทและทำ Shotlist + บอร์ดคลิปรีวิวสินค้า (A-Roll / B-Roll) ออกมาให้ดีที่สุด ตามทุกอย่างที่ผมสอนและที่คุณสรุปไว้

สิ่งสำคัญ - กำหนด process การใช้งาน:
เมื่อเรียกใช้ คุณจะ "ยังไม่ลงมือทำทันที" แต่ต้องมีข้อมูลจากผู้ใช้ให้ครบก่อน หากไม่ครบให้ถามทุกครั้ง:
1.สินค้าที่จะรีวิว - ชื่อสินค้า + ภาพสินค้า (ต้องแนบ)
2.ผู้รีวิว - มีภาพให้ หรือให้คิดผู้รีวิวขึ้นมาใหม่
3.ภาพอ้างอิงโทนสี (Color Grading) - มีภาพให้ หรือให้เลือกโทนที่เหมาะกับสินค้า
4.จุดเด่นของสินค้า / กลุ่มลูกค้า / ปัญหาที่สินค้าช่วยแก้
5.ต้องการคลิปยาวกี่วินาที (เช่น 15 / 30 / 60 วินาที)
6.ลงแพลตฟอร์มไหน + สัดส่วนภาพ (เช่น TikTok / Reels 9:16, YouTube 16:9)
7.สไตล์การรีวิว (เช่น สนุกเป็นกันเอง, จริงจังแบบผู้เชี่ยวชาญ, Before / After, Unboxing)
8.เครื่องมือ / โมเดล / ขนาดภาพที่ใช้เจน — ให้สกิล make-image เป็นคนถาม

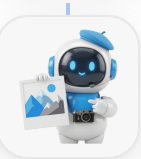
เมื่อได้ข้อมูลครบแล้ว:
- คิดบท → ส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll ให้ตรวจ (ครบทุกช่องตามที่เคยสอน) → หยุดรออนุมัติ → ยิงภาพทุกช็อตด้วย `/make-image` พร้อมกัน
- ส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts ตามรูปแบบบอร์ดที่ผมชอบ (โมเดลที่ใช้จริง เครดิต Timeline ชื่อฉาก มุมกล้อง วินาที)
- สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% ทุกช็อต และใช้ผู้รีวิวคนเดิมทุกช็อต A-Roll
เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ



STEP 1
เรียกสกิล StoryBoard
AI ถามข้อมูล 8 ข้อก่อน



STEP 2
บท + Shotlist + บอร์ด
ตามมาตรฐานที่สอน



STEP 3
ยิงภาพทุกช็อต
หลังเราอนุมัติ

◎ ได้อะไร

เรียกสกิลเดียวได้งานก่อนถ่ายทำครบชุด

SESSION 2 · เฟส B

2.6 สร้างสกิลวิดีโอ “vdogen” (เลือกโมเดล/ความยาว/เสียงให้มือใหม่)

Claude Code | Codex | Sonnet 5.5 · Effort high

ผมต้องการให้คุณสร้างสกิลสำหรับสร้างวิดีโอ แยกเป็นอีกสกิล ชื่อ "vdogen"
คนที่ใช้สกิลนี้เป็นมือใหม่ ไม่รู้ว่าควรใช้โมเดลไหน ควรให้วิดีโอยาวกี่วินาที หรือควรเปิดเสียงไหม
สกิลนี้ต้อง "เลือกให้ก่อน" แล้วอธิบายด้วยคำง่ายๆ ไม่ใช้ศัพท์เทคนิค ให้ผู้ใช้แค่ตอบ "ตกลง" หรือขอเปลี่ยน

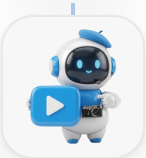
ขั้นตอนการทำงานของสกิล:
1.เช็กช็อต: ดึงภาพทุกช็อตจากบอร์ดล่าสุด แล้วถามว่าจะทำวิดีโอช็อตไหนบ้าง (ค่าเริ่มต้น = ทุกช็อต)
2.เลือกโมเดลให้: เช็กรายชื่อโมเดลวิดีโอและราคาเครดิตจริงจาก MCP ZenityX Studio (ห้ามเดา) แล้วเลือกให้แต่ละช็อต พร้อมเหตุผล 1 บรรทัด
    - ช็อตคนพูดกับกล้อง (A-Roll) → โมเดลที่ปากขยับตรงกับคำพูดพูดไทยได้
    - ช็อตสินค้า (B-Roll) → โมเดลที่ทำให้สินค้าหน้าตาเหมือนเดิมที่สุด ไม่บิดเบี้ยว
    - เสนอตัวเลือกที่ถูกกว่า 1 ตัวเสมอ สำหรับงานทดลอง
3.ตั้งความยาวให้: ใช้วินาทีของแต่ละช็อตจาก Shotlist แล้วปัดขึ้นเป็นความยาวที่โมเดลทำได้ เช่น ช็อต 3 วินาที → ทำวิดีโอ 4 วินาที แล้วค่อยตัดให้พอดีตอนตัดต่อ
4.เลือกเสียงให้:
    - ช็อตคนพูด → เปิดเสียง ให้พูดบทพูดภาษาไทยตาม Shotlist
    - ช็อต B-Roll → ปิดเสียง เพราะเราจะใส่เพลง เสียงพากย์ และเสียงประกอบเองตอนตัดต่อ
5.ขยับกล้องให้น่าดู: ทำตามมุมกล้องใน Shotlist และอย่าใช้กล้องนิ่ง (Static) เยอะเกินไป ใช้แบบ Slow Push-in, Dolly in/out, Orbit แทน
6.สรุปเป็นตารางให้ผมยืนยันก่อนใช้เครดิต: ช็อต / ชื่อฉาก / โมเดล / ความยาว / เปิดหรือปิดเสียง / เครดิตต่อช็อต / เครดิตรวม
    - ผมเปลี่ยนค่าไหนก็ได้ทุกช่อง
7.เมื่อยืนยันแล้ว ทำวิดีโอทุกช็อตพร้อมกัน (Parallel) โดยใช้ภาพของช็อตนั้นเป็นภาพเริ่มต้น
8.ตรวจก่อนส่ง: สินค้าต้องเหมือนต้นฉบับ 100% (รูปทรง สี โลโก้ ฉลาก) ถ้าเพี้ยนให้ทำช็อตนั้นใหม่
9.ส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts: กดเล่นวิดีโอได้ทุกช็อต คู่กับภาพต้นฉบับ พร้อม Video setting ของแต่ละช็อต (โมเดล ความยาว เสียง เครดิตที่ใช้จริง)
เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ



STEP 1
เลือกโมเดลให้
ช็อตคนพูด / ช็อตสินค้า



STEP 2
ตั้งความยาว + เสียง
3 วิ → ทำ 4 วิ · เปิด/ปิดเสียง



STEP 3
ยืนยันแล้วค่อยเจน
ได้บอร์ดวิดีโอกดเล่นได้

◎ ได้อะไร
ได้วิดีโอทุกช็อตในบอร์ดที่กดเล่นได้

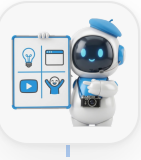
SESSION 2 · เฟส C

2.7 สั่งเจนวิดีโอจากทุกภาพในบอร์ด

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort medium

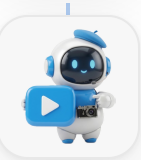
นำภาพทั้งหมดใน storyboard นี้ไปเจนวิดิโอใน MCP ZenityX Studio ที่ผมเชื่อมไว้ได้เลย



STEP 1
ใช้ภาพจากบอร์ด
ทุกช็อตที่อนุมัติ



STEP 2
AI เจนวิดีโอ
ผ่าน MCP ZenityX Studio



STEP 3
ได้คลิปทุกช็อต
พร้อมนำไปตัดต่อ

ได้อะไร

ได้คลิปวิดีโอของแต่ละช็อต พร้อมนำไปตัดต่อ

SESSION 2 · เฟส D

2.8 รวมเป็น Workflow “videoproduction”

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort medium

จดจำการทำงานตาม Workflow นี้ไว้ และตั้งชื่อ skill นี้ว่า "videoproduction" ทุกครั้งที่ผมเรียกใช้ คุณต้องเอาภาพจาก `/storyboard` ไปทำเป็นวิดิโอมาด้วย Skill `/vdogen` โดยคุณต้องจดจำและปรับปรุงสิ่งที่ผมชอบและไม่ชอบด้วย เพื่อที่ผมจะสามารถนำไปใช้ได้ในทุก session



STEP 1
StoryBoard
ได้ภาพทุกช็อต



STEP 2
vdogen
ได้วิดีโอทุกช็อต



STEP 3
มัดเป็น videoproduction
เรียกครั้งเดียว ภาพ → วิดีโอ

◎ ได้อะไร

วิดีโอต่อเนื่องกัน

SESSION 2 · เฟส E

2.9 ศึกษาการตัดต่อเล่าเรื่องจากคลิปตัวอย่าง (ยังไม่ทำ)

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort high

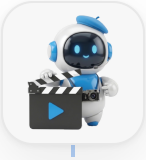
ให้คุณศึกษาการตัดต่อและการเล่าเรื่องจากคลิปตัวอย่างนี้อย่างละเอียด `[pathname หรือ ลิงก์คลิปตัวอย่าง]`
ตอนนี้ยังไม่ต้องตัดต่องานของเรา ให้ศึกษาแล้วสรุปมาก่อน

วิธีศึกษา:
- ดูให้ครบทั้งภาพและเสียง: แตกเฟรมดูประมาณทุก 1 วินาที และดูถี่ขึ้นเฉพาะช่วงที่มีการตัดหรือ Text เด้ง แล้วฟังเสียงแยกออกมา (คลิปตัวอย่างควรยาวไม่เกิน 60 วินาที เพื่อประหยัดโทเคน)
- ถ้าเป็นลิงก์ ให้ดาวน์โหลดหรือเปิดดูให้ได้ทั้งภาพและเสียง ถ้าเปิดไม่ได้ให้บอกผมทันที ห้ามเดาเนื้อหา

สิ่งที่ต้องสรุปมาให้ผม (บอกเป็นวินาทีทุกข้อ):
1.การเล่าเรื่อง: เปิด Hook ยังไง ช่วงไหนเล่าปัญหา ช่วงไหนโชว์สินค้า/ผลลัพธ์ ปิดท้ายและ Call to Action ยังไง
2.จังหวะการตัด: แต่ละช็อตยาวเฉลี่ยกี่วินาที ตัดตามจังหวะเพลงหรือคำพูด สลับ A-Roll / B-Roll ยังไง
3.ทรานซิชัน: Hard cut, Zoom, Whip pan, Flash, Match cut ฯลฯ ใช้ตรงไหน
4.Motion และเอฟเฟกต์ภาพ: ซูมเข้า-ออก, กล้องสั่น (Shake), เร่ง-ชะลอความเร็ว (Speed ramp), Freeze frame, Overlay, การย้อมสี
5.Text และ Text Motion: ฟอนต์ ขนาด สี ตำแหน่ง ขอบ/เงา วิธีโผล่และหายไป (Pop, Slide, พิมพ์ทีละตัว, ขึ้นทีละคำตามเสียงพูด) คำไหนถูกเน้นสี และข้อความค้างบนจอนานแค่ไหน
6.เสียง: แนวเพลงและจังหวะ, เสียงพากย์/บทพูด, SFX (Whoosh, Pop, Ding ฯลฯ) วางตรงจังหวะไหน และลดเสียงเพลงตอนคนพูดไหม
7.สัดส่วนจอ และพื้นที่ปลอดภัยของตัวหนังสือ (ไม่ให้ถูกปุ่มของแอปบัง)
8.สรุปเป็น "สูตรการตัดต่อ" ที่นำไปใช้กับคลิปรีวิวสินค้าของเราได้ทันที + Timeline ตัวอย่างวินาทีต่อวินาที

ส่งสรุปเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts โดยมีภาพเฟรมตัวอย่างประกอบแต่ละข้อ แล้วรอผมยืนยันก่อนลงมือตัดต่อ

ต้องเติม — วางพาธไฟล์วิดีโอ หรือลิงก์คลิปตัวอย่างสไตล์ที่ชอบ แทน [pathname หรือ ลิงก์คลิปตัวอย่าง]



STEP 1
แนบคลิปตัวอย่าง
ไฟล์หรือลิงก์ ยาวไม่เกิน 60 วิ



STEP 2
AI ศึกษาภาพ + เสียง
จังหวะตัด · Motion · Text



STEP 3
สรุปเป็นสูตรตัดต่อ
รอเรายืนยันก่อนทำ

ได้อะไร

ได้บอร์ดสูตรการตัดต่อ + เฟรมตัวอย่างให้ตรวจก่อน

SESSION 2 · เฟส E

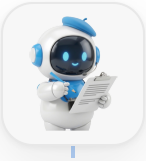
2.10 ตัดต่อคลิปรีวิวตามสูตรที่ศึกษามา

Claude Code | Codex

Sonnet 5.5 · Effort high

โอเค ถ้าคุณศึกษาวิธีการตัดต่อ ใส่ sound ใส่ text แล้ว ให้คุณนำวิดีโอทุกช็อตของเรามาตัดต่อด้วย Remotion ตาม "สูตรการตัดต่อ" ที่คุณเพิ่งสรุปมาได้เลย

- เรียงช็อตและความยาวตาม Shotlist ที่อนุมัติแล้ว
- ใส่บทพูด/เสียงพากย์ เพลง SFX ทรานซิชัน Motion และ Text Motion ตามสูตร
- ตัวหนังสือภาษาไทยต้องใช้ฟอนต์ที่รองรับภาษาไทย ห้ามขึ้นเป็นกล่องสี่เหลี่ยม
- ส่งงานเป็นบอร์ดที่กดเล่นวิดีโอได้ และบอกว่าใช้เทคนิคอะไรจากคลิปตัวอย่างไปตรงไหนบ้าง



STEP 1

ใช้สูตรจากข้อ 2.9

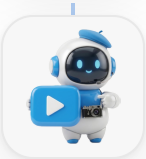
ลำดับ + เวลาตาม Shotlist



STEP 2

ตัดต่อด้วย Remotion

เสียง · Text Motion · ทรานซิชัน



STEP 3

ได้คลิปรีวิวเสร็จ

พร้อมดูและส่งงาน

ได้อะไร

ได้คลิปรีวิวสินค้าที่ตัดเสร็จพร้อมดู

SESSION 2 · เฟส F

2.11 สร้างสกิล “Director” — ทำคลิปรีวิวตั้งแต่ต้นจนจบ

Claude Code | Codex

Opus 5.5 · Effort medium

```
ผมต้องการสร้างสกิลที่ทำคลิปรีวิวสินค้าได้ตั้งแต่ต้นจนจบ ในการเรียกครั้งเดียว ชื่อ "Director"
สกิลนี้เป็นผู้คุมงาน ที่เรียกใช้สกิลที่เราสร้างไว้วันนี้ต่อกันตามลำดับ:

ขั้นที่ 1 รับบรีฟ: เรียกสกิล StoryBoard ให้ถามข้อมูลให้ครบ (สินค้า, ผู้รีวิว, ภาพโทนสี, ความยาวกี่วินาที, แพลตฟอร์ม/สัดส่วน, คลิปตัวอย่างสไตล์ตัดต่อ ถ้ามี)
ขั้นที่ 2 บท + Shotlist: คิดบทรีวิว แล้วส่ง Shotlist A-Roll / B-Roll เป็นบอร์ดให้ตรวจ → หยุดรออนุมัติ
ขั้นที่ 3 ภาพ: ยิงภาพทุกช็อตด้วย /make-image พร้อมกัน ตรวจสินค้าให้เหมือนต้นฉบับ 100% → ส่งบอร์ด → หยุดรออนุมัติ
ขั้นที่ 4 วิดีโอ: เรียกสกิล vdogen ให้เลือกโมเดล ความยาว เปิด/ปิดเสียง พร้อมบอกเครดิต → หยุดรอยืนยันก่อนใช้เครดิต → ส่งบอร์ดวิดีโอ → หยุดรออนุมัติ
ขั้นที่ 5 ตัดต่อ: ถ้ามีคลิปตัวอย่าง ให้ศึกษาสูตรการตัดต่อก่อน แล้วตัดต่อด้วย Remotion ใส่บทพูด/เสียงพากย์ เพลง SFX Text Motion → ส่งวิดีโอ final ให้ดู

กติกาตลอดทาง:
1.จบแต่ละขั้น ต้องหยุดถามผมเสมอ พร้อมบอกชัดเจนว่าขั้นต่อไปจะทำอะไร และใช้เครดิตประมาณเท่าไหร่
2.ผมสั่งแก้ได้ทุกขั้น ให้แก้เฉพาะช็อตที่สั่ง ไม่ต้องทำใหม่ทั้งหมด
3.ถ้าผมมีงานบางส่วนแล้ว (เช่น มีภาพแล้ว) ให้เริ่มจากขั้นที่ค้างอยู่ได้เลย
4.ทุกขั้นส่งงานเป็นบอร์ด และทุกครั้งต้องเปิดให้ผมดูเป็น Artifacts
5.ใช้กติกาเดิมทั้งหมด: สินค้าเหมือน 100%, ผู้รีวิวคนเดิม, โทนสีตามภาพอ้างอิง, บอร์ดบอกโมเดลและเครดิตจริง
6.จบงานให้สรุป: ไฟล์ final, เครดิตที่ใช้รวม, สิ่งที่ผมชอบ/ไม่ชอบในงานนี้ แล้วอัปเดตลงสกิลที่เกี่ยวข้องให้ด้วย
*เวลาถามผู้ใช้ ให้ถามเป็นตัวเลือกให้กดเลือก (AskUserQuestion) และมีช่อง "อื่นๆ" ให้พิมพ์คำตอบเองเสมอ*
```



STEP 1

เรียก Director ครั้งเดียว

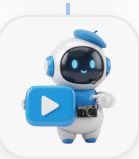
บรีฟ → บท → ภาพ → วิดีโอ → ตัดต่อ



STEP 2

ทำต่อทีละขั้น

หยุดถาม + บอกเครดิตทุกขั้น



STEP 3

ได้คลิปจบ

+ สรุปเครดิตที่ใช้ทั้งหมด

◎ ได้อะไร

ได้คลิปรีวิวสินค้าจบในทริกเกอร์เดียว